

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 р.п. Семibrатово»

ПРОЕКТ
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ
ДЕДУШКИ КОРНЕЯ»
МИНИ-МУЗЕЙ ПО СКАЗКЕ
«ЦЫПЛЁНОК»



Автор проекта: Тихомирова Светлана Николаевна
Воспитатель высшей квалификационной категории.

Семibrатово 2021 год

Цель проекта: познакомить детей с детским писателем К. И. Чуковским и его творчеством. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения писателя.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с жизнью и творчеством К.И.Чуковского;
- Формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов;
- Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, любовь и бережное отношение ко всему живому;
- Посредством произведений К.И.Чуковского способствовать воспитанию у детей добрых чувств;
- Расширять представления родителей о детской литературе;
- Приобщить родителей к семейному чтению литературных произведений;
- Создавать условия для поисково-исследовательской деятельности.
- Развивать интерес к произведениям Чуковского, творческий потенциал и мелкую моторику детей в процессе выполнения поделок по теме «Цыплёнок»;
- Привлечь родителей к организации развлечений и досугов по произведениям К. И. Чуковского.
- Расширять кругозор детей младшего возраста о домашних птицах, запас понимаемых слов, обогащать активный словарь и представления детей об окружающем мире;
- Учить работать и играть в коллективе -
- Включать родителей (законных представителей) в образовательный процесс ДОУ;
- Обогатить РППС группы посредством создания экспозиции мини-музея.

Целевая аудитория – воспитанники группы «Карпузики» детского сада № 3 р. п. Семибратово и их родители (законные представители).

Автор проекта – Тихомирова С.Н., воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ «Детский сад № 3 р.п. Семибратово».

Наличие межпредметных связей:

Интеграция образовательных областей:

1. Познавательное развитие.
2. Речевое развитие.
3. Социально – коммуникативное развитие.
4. Художественно – эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Тип проекта: *практико-ориентированный.*

Характер проекта: *открытый.*

Продолжительность выполнения: *долгосрочный (1 год).*

Этапы реализации проекта:

Проект рассчитан на 1 год:

1 этап (январь – февраль 2021 года) – подготовительный,

2 этап (март – ноябрь 2021 года) – практический,

3 этап (декабрь 2021 года) – аналитический.

Участники проекта: Воспитатели, дети второй младшей группы, родители.

Материально – технические ресурсы необходимые для выполнения проекта:

- подбор методической и художественной литературы;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии);
- дидактические игры;
- подбор стихов, сказок;
- выставка книг, рисунков, выставка творческих работ родителей и детей.

Необходимые условия для реализации проекта:

- заинтересованность родителей и детей.

Продукты проекта:

- методические рекомендации по развитию творческой личности воспитанников;
- конспекты мероприятий и мультимедийных презентаций, разработанных и проведенных в ходе реализации проекта «Мини-музей по сказке К.И.Чуковского «Телефон»;
- фото- видеоматериалы.

Нормативно-организационное обеспечение проекта:

- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015 г.);

- ✓ «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» 2.4.1.3049-13;
- ✓ ФГОС ДО (2013 г.);
- ✓ Федеральный Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- ✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179" Об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации, о государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации";
- ✓ Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003г. № 28-51-181/16 Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения»;
- ✓ Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- ✓ Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года от 07 февраля 2013 года №3;
- ✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»
- ✓ Методические рекомендации по организации деятельности дошкольных музеев и развитию детских краеведческих объединений;
- ✓ Устав ДОУ;
- ✓ Лицензия ДОУ;
- ✓ Основная образовательная программа ДОУ.

Актуальность проекта:

Особое место в дошкольных учреждениях занимает ознакомление детей с художественной литературой. Художественная книга для ребенка - это могучее средство всестороннего воспитания: она способствует развитию у детей любви к Родине, к родной природе, воспитывает любовь к родному языку, будит детское воображение, вызывает детскую игру. Слабое знание

детьми творчества детских писателей; непонимание родителями важности ознакомления детей с художественной литературой; недостаточное развитие эмоций у детей. Опираясь на это, мы выбрали для данного проекта произведение К. И. Чуковского.

Ожидаемые результаты:

- дети познакомились со сказкой К.И.Чуковского «Цыплёнок»;
- дети узнали произведение через экспозицию мини-музея и мультимедийные презентации;
- активная речь воспитанников обогатилась новыми словами и понятиями, повысился уровень когнитивных процессов детей;
- в процессе выполнения поделок по теме «Цыплёнок» повысился уровень творческого потенциала и мелкой моторики детей;
- родители (законные представители) активно участвовали в оформлении экспозиции мини-музея и проведении занятий;
- обогащена РППС группы посредством создания экспозиции мини-музея.

Методы проекта:

1. *Игровые:* дидактические игры, подвижные игры, инсценировки.
2. *Словесные:* чтение и рассказывание стихов, разговор, беседы.
3. *Наглядные:* рассматривание книг, инсценировки.
4. *Практические:* показ презентаций, использование иллюстраций, картин, фотографий, показ мультфильмов, тематическая выставка.

Метод трех вопросов:

Что знаем?	Что хотим узнать?	Где и как найдем ответы на вопросы?
К. И. Чуковский – детский писатель. Написал сказки: «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Мойдодыр», «Федорино горе». Сказки весёлые, интересные, их любят дети.	Что ещё написал К. И. Чуковский? Чем отличаются сказки Чуковского от сказок других авторов?	Будем спрашивать у взрослых. Посмотреть мультфильмы. Послушать запись сказок в исполнении К.И. Чуковского. Рассмотреть иллюстрации в книгах.

Задачи по работе с родителями:

- Заинтересовать родителей проблемой приобщения ребенка к книге.
- Привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.

Предполагаемый результат:

- Создание в группе необходимых условий по ознакомлению детей с творчеством К.И.Чуковского.
- Создание библиотеки произведений К.И.Чуковского.
- Оформление альбома рисунков по произведениям К.И.Чуковского.
- Отношение детей к книге не только как к развлечению, а как к источнику познавательных интересов.
- Активное участие родителей в реализации проекта.
- Умеют правильно и бережно обращаться с книгами.

Этапы проекта:

Перед проведением проекта в группе была создана развивающая среда. Оформлены выставки книг, проводилась беседа о предстоящем мероприятии.

Детям и родителям было дано домашнее задание:

- ✓ перечитать любимые книжки К. И. Чуковского,
- ✓ нарисовать рисунок к любимому произведению.
- ✓ изготовить персонажа к произведению «Цыплёнок».

1 этап – подготовительный.

Определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы, составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

Задачи:

- ✓ определить актуальные знания детей о книгах, о произведениях писателя;
- ✓ вызвать интерес к решению поставленной задачи.

Формы организации работы 1 этапа:

- ✓ планирование проектной деятельности по теме проекта, опираясь на методическую литературу;
- ✓ подбор методической и художественной литературы;
- ✓ подбор дидактических игр;

- ✓ составление плана взаимодействия с родителями и детьми;
- ✓ сбор информации, материалов по теме;
- ✓ организация предметно - развивающей среды.

2 этап – практический:

Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний детей произведений К.И. Чуковского.

- ✓ Выставка детских работ.
- ✓ Накопление методических материалов.
- ✓ Изготовление рекомендаций по проблеме: «Какие сказки читать детям? ».

Поиск ответов на поставленные вопросы разными способами, через практическую деятельность детей.

Формы организации работы 2 этапа:

Работа с детьми (организация мероприятий познавательного характера, организация двигательного режима), реализация мероприятий перспективного тематического планирования (непосредственная образовательная деятельность по теме, творческая деятельность).

Формы работы с детьми

Название и форма проведения мероприятия	Срок проведения
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседа "Знакомство с жизнью К. И. Чуковского". ➤ Видеосюжеты, презентации по мотивам произведений К. И. Чуковского. ➤ Чтение произведения «Цыплёнок». ➤ НОД: «Цыплёнок» (аппликация). ➤ Беседа «Откуда пришла книга?». 	Январь
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассматривание иллюстраций по произведениям К. И. Чуковского. ➤ Чтение произведения «Телефон». ➤ Занятие-практикум «Уроки этикета. Как правильно разговаривать по телефону». ➤ Беседа: «Мой любимый литературный герой из произведений К. Чуковского». ➤ Беседа «Как надо относиться к книге?». 	Февраль
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Просмотр мультфильма «Муха-цокотуха». 	Март

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сюжетно-ролевые игры: Игры на основе сюжетов сказок и стихов. ➤ Подвижная игра: «Каравай» («Муха-цокотуха»). ➤ Рассмотрение иллюстраций, альбомов, репродукций картин по данному произведению. ➤ НОД: "В Гостях у дедушки Корнея". 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Чтение произведения К.И. Чуковского: «Путаница». ➤ Дидактическая игра: «Из какой сказки». ➤ НОД: «Моя любимая сказка» (рисование). 	Апрель
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Чтение произведения К.И. Чуковского: «Краденое солнце». ➤ НОД: «Сказка в гости к нам пришла» (работа с раскрасками). ➤ Дидактическая игра: «Перепутанные книжки». ➤ Оформление экспозиции мини-музея по сказке К.И. Чуковского «Цыплёнок» 	Май
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Чтение произведения К.И. Чуковского: «Мойдодыр». ➤ Дидактическая игра: «Собери сказку». ➤ Сюжетно-ролевые игры: Игры на основе сюжетов сказок и стихов. ➤ Дидактическая игра: «Узнай героя сказки по описанию». 	Июнь
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Чтение произведения К.И. Чуковского: «Тараканище». ➤ Подвижная игра: «Воробей и звери». («Тараканище»). ➤ Дидактическая игра: «Из какой сказки». ➤ Отгадывание загадок по сказкам К. И. Чуковского. ➤ Квест – игра: «Путешествие к Дедушке Корнею». 	Июль
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Чтение произведения К.И. Чуковского: «Доктор Айболит». ➤ Настольные игры: «Сказки». ➤ Сюжетно-ролевая игра "Ветеринарная 	Август

<p>лечебница".</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ НОД «Доктор Айболит» Знакомство детей с биографией К. И. Чуковского. ➤ Экскурсия в музей «Баклуши». 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Чтение произведения К.И.Чуковского: «Федорино горе». ➤ НОД: «Украсим посуду для бабушки Федоры». ➤ Подвижная игра: «По ровненькой дорожке» («Федорино горе»). ➤ Экскурсия в музей «Царевны-лягушки». 	Сентябрь
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседа «Мы идем в музей». ➤ Настольные игры: «Лото». ➤ Дидактическая игра: «Угадай героя по описанию». 	Октябрь
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оформление альбома рисунков, выполненных дома, по сказке К.И.Чуковского «Телефон». ➤ Сюжетно-ролевые игры: Игры на основе сюжетов сказок и стихов. ➤ Дидактическая игра: «Счет сказочных персонажей». ➤ Просмотр мультипликационных фильмов «Сказки К. И. Чуковского». ➤ Игра «Испорченный телефон». 	Ноябрь
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Коллаж по сказке К.И.Чуковского «Цыплёнок». ➤ Настольные игры: «Разрезные картинки». ➤ Дидактическая игра: «Угадай, к какой сказке иллюстрация». ➤ НОД "Если солнышка не будет, что будет? " ➤ Литературная гостиная, посвящённая творчеству К. И. Чуковского. 	Декабрь

План работы с родителями

	Название и форма проведения мероприятия	Срок проведения
1.	➤ Консультация на тему:	Январь

	“Роль взрослого в проектной деятельности дошкольников”.	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация на тему: “Мини-музей в детском саду”. ➤ 	Февраль
3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Анкетирование для родителей на тему: "Помню ли я сказки дедушки Корнея?" 	Март
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация для родителей: «О семейном чтении, его роли в воспитании ребёнка». 	Апрель
4.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Памятка для родителей: «Семья и книга». 	Май
5.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация: « Как организовать домашнее чтение». ➤ Сбор экспонатов для экспозиции мини-музея по сказке К.И.Чуковского «Цыплёнок». 	Июнь
6.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация: «Сказка ложь, да в ней намёк». ➤ Оформление экспозиции мини-музея по сказке К.И.Чуковского «Цыплёнок». 	Июль

3 этап – обобщающий (заключительный).

Обобщение результатов работы, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов. К опыту работы будут приобщены лучшие работы детей, фотоматериалы и итоговое мероприятие по проведению проектной недели.

В ходе реализации проекта предполагаемые *результаты были достигнуты:*

Дети закрепили и систематизировали знания о произведениях К.И. Чуковского. Дети научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям. Дети были участниками драматических и кукольных спектаклей. Дети научились отображать прочитанное в творческих работах.

- В группе созданы необходимые условия по ознакомлению детей с творчеством К.И.Чуковского.
- Создана библиотека произведений К.И.Чуковского.
- Оформлен альбом рисунков по произведениям К.И.Чуковского.
- В группе создан мини-музей по произведению «Цыплёнок».

- Родители приняли активное участие в реализации проекта (мамы и папы, бабушки и дедушки).

Вывод:

Сказки Чуковского не только радуют, но и учат:

- ✓ « Мойдодыр » - аккуратности и опрятности.
- ✓ « Федорино горе » - бережному обращению с посудой, порядку.
- ✓ « Айболит » - быть добрыми, заботиться о других.
- ✓ « Муха-Цокотуха » - смелости, уметь помогать другим.

Перспективы проекта: В дальнейшем планируем продолжить начатую работу.

Итоговое занятие: Квест – игра: «Путешествие по сказкам Дедушки Корнея».

Используемая литература:

1. Безрукова М. И. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания /М. И. Безрукова, Н. Н. Волкова. — 2018. — № 3 (18). — с. 9-11.
2. Белякова Л. М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование / Л.М.Белякова // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. - № 5. – с. 44-51.
3. Бойко, А. Г. Современное искусство – это интересно!: Опыт интерпретации художественных образов XX века: музейно-педагогическое пособие / А. Г. Бойко. – СПб.: ГРМ, 2010.
4. Ванслова Е.Г. Культура и дети. Взгляд музейного педагога. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г.
5. Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.
6. Майбородова Т.В. Мини-музейный комплекс в детском саду // Воспитатель. – 2012. - №1. – с. 34-37.
7. Нургалиева М. Проекты детского музея – забавные и обучающие // Музей – 2010. - № 9. – с. 32-35.
8. Романова Т.В. Роль художественных музеев в эстетическом воспитании дошкольников / М.: Прометей 2013. – 321 с.
9. Российский центр музейной педагогики и детского творчества: содержание деятельности, планы, проекты / Б. А. Столяров; Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный русский музей», РАО. – СПб. : ГРМ, 2010. – 36 с.
10. Чумалова Т.Д. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2017. - № 10. - с. 35-39.

Беседы

Беседа: "В гостях у дедушки Корнея"

Цель: вызвать интерес к классикам отечественной детской литературы.

Задачи:

обучающие:

- ✓ знакомить детей с жизнью и творчеством К.И. Чуковского;
- ✓ приобщать детей к чтению художественной литературы в процессе знакомства с жизнью и творчеством поэта.

развивающие:

- ✓ развивать внимание, зрительное восприятие, память;
- ✓ развивать свободную творческую личность ребёнка.

воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей интерес к произведениям К.И. Чуковского.

Оборудование: портрет и выставка книг К.И. Чуковского, проектор, презентация «Дедушка Корней».

Основной этап

Тема: Знакомство с жизнью К.И. Чуковского «Дедушка Корней» (с презентацией)

Группа: средняя

Цель: вызвать интерес к классикам отечественной детской литературы.

Задачи:

обучающие:

- ✓ знакомить детей с жизнью и творчеством К.И. Чуковского;
- ✓ приобщать детей к чтению художественной литературы в процессе знакомства с жизнью и творчеством поэта.



развивающие:

- ✓ развивать внимание, зрительное восприятие, память;
- ✓ развивать свободную творческую личность ребёнка.

воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей интерес к произведениям К.И. Чуковского.

Оборудование: портрет и выставка книг К.И. Чуковского, проектор, презентация «Дедушка Корней».

<p style="text-align: center;">Содержание беседы <i>(деятельность педагога)</i></p>	<p style="text-align: center;">Содержание беседы <i>(деятельность детей)</i></p>	<p style="text-align: center;">Наглядность</p>
<p>В: Ребята, посмотрите на портрет и скажите, кто это?</p> <p>В: Верно, это Корней Иванович Чуковский – детский писатель. Дети его называли дедушка Корней. Какую сказку Чуковского мы читали недавно?</p> <p>В: Какие ещё сказки этого писателя вы знаете?</p> <p>В: Молодцы. Сегодня я хочу рассказать вам об этом замечательном писателе. Проходите на стулья и приготовьтесь слушать.</p> <p>Просмотр презентации «Дедушка Корней»</p> <p><i>1 слайд</i></p> <p>И так, сейчас я немного расскажу о дедушке Корней</p> <p><i>2 слайд</i></p> <p>Его настоящее имя Николай Эммануилович Корнейчуков. Родился он 31 марта 1882 года в Санкт-Петербурге в не очень</p>	<p><i>ответы детей</i></p> <p><i>«Чудо-дерево»</i></p> <p><i>ответы детей</i></p> <p><i>просмотр презентации</i></p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Проектор</p> <div style="text-align: center;">  </div>

богатой семье. Вскоре семья переехала в Одессу, где и прошло детство Корнея Ивановича. Мальчик был отдан в гимназию, но в пятом классе был отчислен из-за того, что семья была бедной. Чуковский с детства любил писать стихи и даже поэмы. В 1903 году Корней Иванович отправился в Петербург с твёрдым намерением стать писателем.

3 слайд

Вообще писал он сначала для взрослых, но однажды, когда заболел маленький сын Корнея Ивановича, отец стал рассказывать ему сказку:

«Жил да был крокодил,

Он по улицам ходил

Папиросы курил,

По-турецки говорил, -

Крокодил, Крокодил, Крокодилович.

Мальчик очень внимательно слушал.

Наутро, проснувшись, он попросил папу снова рассказать вчерашнюю сказку.

Оказалось, что мальчик запомнил ее всю наизусть. С тех пор писатель стал сочинять стихи и сказки для детей.

4 слайд

Потом появилась сказка «Мойдодыр». Её Корней Иванович написал, когда его маленькая дочка не желала мыться. Он взял

девочку на руки и совершенно неожиданно для себя сказал ей:

«Надо, надо умываться

По утрам и вечерам.

А нечистым трубочистам

Стыд и срам! Стыд и срам!»

После этого он сочинил сказку «Тараканище». А замечательную сказку «Чудо-дерево», он посвятил своей маленькой дочурке Мурочке, рано умершей от туберкулёза.

5 слайд

Потом Корней Иванович пишет сказки «Муха-Цокотуха», «Бармалей», «Айболит» и другие.

6 слайд

Затем выходит книга «От двух до пяти». В ней он описал свои наблюдения за детьми, написал их интересные высказывания.

Например:

7 слайд

1. Мама, как мне жалко лошадок, что они не могут в носу ковыряться.
2. Папа, смотри, как твои брюки нахмурились!
3. Папа, сделай телевизор помолчее, мне сказку не слышно!
4. Я – папин помощальник.
5. Папа, папочка, купи мне барабан!

*Молоток;
вентилятор;
паутинка;
пружинка;
милиционер;
парикмахер;
экскаватор;
лопатка; я
прищемил дверью
руку; забей этот
гвоздик; я наелся*

11 слайд

В доме, где жил Корней Иванович находится музей, а летом традиционно устраивают праздники, как и при жизни писателя.

12 слайд

Автор знаменитого «Доктора Айболита» умер от вирусного гепатита тихим осенним днём.

Знали Корнея Ивановича не только все дети поселка, в котором он жил, но и маленькие жители Москвы, и всей страны, и за её рубежами.

В: Скажите, ребята, интересные сказки писал дедушка Корней?

В: Назовите их.

В: А сейчас давайте подведём итог нашей беседы:

13 слайд

Викторина «Сказки Чуковского»

14 слайд

Назовите настоящее имя Чуковского? Корней Чуковский или Николай Корнейчуков?

15 слайд

Как называется произведение, в котором есть необычное дерево? «Телефон», «Доктор Айболит» или «Чудо-дерево»?

16 слайд

«Чудо-дерево»

*Потому что на
дереве росла
обувь и одежда*

Айболит

Кит

*«Муха-
Цокотуха»*

*ответы детей
ответы детей*



Почему произведение называется «Чудо-дерево»? Потому что на дереве росла обувь и одежда или потому что на дереве ничего не росло?

17 слайд

Как зовут самого доброго доктора в сказке Чуковского? Айболит, Бармалей или Бибигон?

18 слайд

Кто помог Айболиту перебраться через море? Рыбы, кит или морж?

19 слайд

К какой сказке иллюстрация? «Тараканище», «Крокодил» или «Мухоморчик»?

В: Ребята, скажите, вам нравятся сказки Чуковского?

В: Почему они вам нравятся?

В: Действительно, сказки Корнея Ивановича интересные, весёлые, поучительные. А самое главное их очень легко запомнить, как говорили дети: «Сами лезут с языка». Его сказки добрые, как и сам сказочник. Мы продолжим с вами знакомиться с его творчеством, прочитаем много сказок и стихов писателя. В завершении нашей беседы предлагаю вам пройти к столу и посмотреть книги Чуковского, которые принесли ваши

родители и которые были у нас в группе (дети с педагогом проходят к выставке книг, рассматривают их)		
--	--	--

Беседа: «Откуда пришла книга?»

Цель: формировать у детей систему знаний о значимости книги как произведения эстетической культуры.

Задачи:

1. Познакомить детей с рождением книги.
2. Вызвать интерес к чтению художественной литературы.
3. Воспитывать у детей бережное отношение к книгам, уважение к труду взрослых.

Ход беседы:

Нашу беседу я бы хотела начать с вопроса:

- Откуда взялась книга?

Вы берете книгу, раскрываете ее. Задумываетесь ли вы над тем, кто помог ей появиться на свет? Что вы знаете об авторе, о художнике? Кто потом работал над ней – в издательстве, в огромных цехах типографии?

Давайте войдем в этот мир – мир творчества и производства.

Сегодня мы с вами поговорим о том, кто делает книжки, что для этого нужно, как с ними нужно обращаться.

Как построена книжка.

Когда берешь в руки книгу, первая мысль – о чем она? Опытный человек, полистав ее, сразу поймет, интересно ее читать или нет.

Чтобы стать умелым читателем, надо знать, как построена книга, на что нужно обращать внимание. Тогда, даже не начав читать, ты узнаешь, о чем она.

Обложка (переплет) – защищает книгу от повреждений и придает ей нарядный вид. Она подскажет, кто автор книги, как она называется. А если на обложке есть картинка, то можно примерно догадаться, о чем эта книга.

Титульный лист – первая страница книги. На нем обычно написано то же, что и на обложке, но более подробно (аннотация).

Форзац – лист бумаги, соединяющий книжный блок с переплетной крышкой. Чаще на нем тоже что-нибудь изображено, что имеет отношение к содержанию книги.

Предисловие – В древности всякий рассказ, историю называли «словом». Это значение дошло до нас, сохранилось в слове «предисловие», то есть перед словом. Оно обычно бывает коротким, и его можно прочитать прямо у полки и узнать из него, кто написал книгу, когда и в какой стране происходят события, то есть сразу понять, читать эту книгу или нет.

Иллюстрация – это рисунок, фотография, чертеж и так далее. Книгу с иллюстрациями читать интереснее, так как легче себе представить то, о чем рассказывает автор.

Содержание (оглавление) – Многие книги состоят из отдельных стихов, рассказов, сказок. Чтобы быстрее найти то, что нужно, надо заглянуть в содержание. Оно бывает или в начале или в конце книги. Здесь перечислены все произведения, вошедшие в книгу, в том порядке, в каком они напечатаны, и рядом указана страница. Иногда, просматривая содержание, по названию глав можно догадаться, о чем книга написана.

Как рождается книга

Послушайте высказывание о книге. Ю. Дружков (зачитать): «Книга – самое занимательное чудо!... Она сделана из простой бумаги. Но вы берете книгу. На белых страницах напечатаны какие-то значки, точки – крючочки, штучки – закорючки. Глаза ваши смотрят на таинственные знаки, смотрят на буквы. Смотрят – и вдруг начинается удивительное волшебство. Перед вами оживают разные приключения. Люди, не знакомые с вами до сих пор, говорят с вами, рассказывают о себе. Они зовут вас туда, где вам не приходилось бывать... Нет на свете чуда удивительнее, чем книга!»

Итак, писатель написал новую книгу. Но пока что это рукопись и ее может прочесть сразу только один человек. А нужно, чтобы читали сразу 100 и 200 тысяч девочек и мальчишек одновременно. На каждой книге печатают количество экземпляров, сколько всего их напечатали. Как же готовят книгу к печати?

Сначала за дело берется редактор – первый читатель книги. Он дает ей оценку, исправляет неточности, предлагает автору что-то исправить, дописать или сократить.

Почти у каждой книги для детей два автора. Один из них писатель, другой – художник. После редактора книга попадает в руки именно художника.

Детские книги похожи на праздник, яркие, нарядные, так и просятся в руки. Это заслуга художника. Почему его называют вторым автором? Потому что его рисунки дополняют текст и делают книгу еще привлекательнее.

У каждого художника есть любимая тема: один иллюстрирует сказки, другой рисует животных, третий – людей, кто-то – природу.

Самое лучшее средство от всех «книжных болезней» - бережно к ней относиться.

Для чего нужна книга

Из книг мы узнаем много нового, интересного, много полезного. Многие книги мы читаем просто для себя, чтобы посмеяться, развлечься. И поэтому книги бывают самые-самые разные: это книги о стране, где мы живем, и про другие страны; книги про природу: животных, птиц, рыб, деревья, цветы; книги о технике: машинах, самолетах, кораблях; книги о шитье, вязании; есть книги выдуманные и невыдуманные, то есть правдивые и фантастические; есть книги о любви, о войне; книги стихов, книги обо всем на свете –

словари. То есть книг существует великое множество на самые разные темы, отвечающие самым разным вкусам, даже самого разного размера:

- самая большая книга была напечатана в 1832 году в Лондоне. Ее высота – 5,7м, ширина – 3,7м, размер букв – 15см;

- самая маленькая книга напечатана в 1980 году в Японии, ее размер – 1,4х1,4см.

Теперь вы знаете, сколько труда скольких людей вложено в каждую книгу, насколько она ценна. Давайте постараемся бережно относиться к книгам.

Как происходит изготовление книг?

Каждый человек знакомится со своей первой книгой еще в раннем детстве. Сначала ребенок рассматривает в них красочные картинки и слушает сказки, затем начинает читать самостоятельно. Но вот о том, как происходит изготовление книг, задумываются не многие из нас.

На самом деле это весьма сложный процесс. Производством книг занимаются такие же люди, как мы с вами. Правда, знают они об этом процессе гораздо больше. Пора и нам разобраться в том, как же изготавливаются эти самые книги.

Хочется рассказать о том, как производят листы бумаги.

Бумагу производят на бумажных фабриках. Основным сырьем для производства бумаги является древесная целлюлоза. Целлюлозу получают из лесных пород: в основном из ели, сосны и березы, но используют также эвкалипт, тополь, каштан и другие деревья. На фабрике машины сдирают с них кору, измельчают в щепки. Очищенную и разваренную древесину фильтруют и промывают, чтобы очистить от примесей. Так, переходя из машины в машину, дерево превращается в белую и чистую бумагу.

Производство книг начинается с того, что из отпечатанных листов формируются тетради, которые затем скрепляются в единый книжный блок. Производство книг, естественно, не ограничивается изготовлением книжного блока. У каждой книги должна быть обложка. Поэтому следующим шагом на пути к получению готовой книги является изготовление переплетной крышки. Основой твердого переплета являются две боковые сторонки и одна корешковая. Все они изготавливаются из картона. Благодаря новейшим технологиям, современные книги имеют самое разнообразное оформление. Финальный этап производства предполагает непосредственное изготовление книг, а именно – соединение полученных деталей. Таким образом, книжный блок скрепляется с переплетной крышкой.

Как видите, производство книг – достаточно сложный и многоступенчатый процесс. И прежде чем та или иная книга попадает в наши руки, над ее изготовлением приходится серьезно потрудиться целому коллективу людей. В результате получается готовая книга – красочная и яркая, интересная и познавательная, веселая и развлекательная, которую мы с вами с удовольствием читаем.

Беседа: «Мой любимый литературный герой»

- Ребята вы любите играть в игры? (ответы детей)
- А читать книжки? (ответы детей)
- Какая у вас любимая книжка? а кто такой главный герой? Кто главный
- Давайте поиграем вы загадаете главного героя и покажете его нам, а мы
- Ребята интересно было?
- Наверное, вы уже догадались, какая тема сегодня у нас будет? Мы сегодня
- «Муха – Цокотуха»
- «Айболит»;
- «Тараканище»;
- «Путаница»;
- «Мойдодыр» и другие.
- Муха – цокотуха по полю пошла, муха денежку нашла, пошла муха на
- Кто скажет, какая муха? Что одета на ней? А сколько ей лет? В каком
- Ребята видите, какие разные представления у нас о мухе. Посмотрите
- Мы тоже давайте нарисуем своего понравившегося героя.

Беседа: «Как надо относиться к книге?»

Группа: средняя

Цель: развитие познавательного интереса детей, интереса к книгам.

Задачи:

обучающие:

- ✓ знакомить детей с миром книжной культуры и с правилами обращения с книгой.

развивающие:

- ✓ развивать интерес, потребность к чтению.

воспитательные:

- ✓ воспитывать любовь, бережное отношение к книге.

Оборудование:

- ✓ иллюстрации «Библиотека»,
- ✓ «Правила обращения с книгой».

<p style="text-align: center;">Содержание беседы <i>(деятельность педагога)</i></p>	<p style="text-align: center;">Содержание беседы <i>(деятельность детей)</i></p>	<p style="text-align: center;">Наглядность</p>
<p>В: Ребята, сегодня мы продолжим с вами говорить о книге. Вы узнаете, где живут книги и как с ними надо обращаться. Но сначала, давайте вспомним, из чего делают книги?</p> <p>В: Где их изготавливают?</p> <p>В: Оказывается, до того как изобрели бумагу, люди изготавливали книги из коры берёзы-бересты, потом из пергамента – это тонкая кожа животных. Поэтому раньше книги были большими и тяжелыми. Чтобы изготовить одну книгу, надо было приложить много труда, сил, их передавали из поколение в поколения, украшали обложки книг драгоценными камнями, позолотой.</p> <p>А расскажите, о чём же нам может рассказать книга?</p> <p>В: Верно. Если читать книги, то можно о многом узнать. Она открывает огромный волшебный мир. Знакомит с историей, бытиной, пословицами, поговоркой, радуется своими сказками, учит задумываться над стихами, рассказами. Книга – это мудрость народа.</p> <p>Ребята, а где вы дома храните свои книги?</p> <p>В: Да, дома мы храним свои любимые, интересные книги на полках, в книжном шкафу. Но представьте, если книг очень, очень много, где же нам их сохранить?</p> <p>В: Для большого количества книг в каждом городе есть специальный дом, который называется библиотека. Ребята, а</p>	<p><i>ответы детей</i></p> <p><i>ответы детей</i></p> <p><i>ответы детей</i></p> <p><i>ответы детей</i></p>	

<p>кто-нибудь из вас был в библиотеке?</p> <p>В: Что же это такое библиотека? Библиотека это место где храниться очень много книг. Они аккуратно стоят на полках, но они не просто стоят на полках для красоты, но их ещё дают читать домой. Человек, который пришёл в библиотеку называется читатель. Для человека кто хочет взять книгу в библиотеке, заводят специальный документ-формуляр, где записывают фамилию, имя, адрес читателя, число, когда взяли книгу из библиотеки и когда нужно её вернуть обратно. В библиотеке работают люди, профессия которых называется библиотекарь. Хотели бы вы сходить в библиотеку?</p> <p>В: Я обязательно договорюсь с работниками детской библиотеки и мы с вами сходим на экскурсию. Сейчас я предлагаю отдохнуть, встаньте, пожалуйста.</p> <p>Физкультминутка «Разминка» Чтоб головка не болела, ей вращаем вправо-влево А теперь руками крутим – и для них разминка будет Тянем наши ручки к небу, в стороны разводим Повороты вправо-влево, плавно производим, Наклоняемся легко, достаём руками пол Потянули плечи, спинки, а теперь конец разминке</p> <p>В: Ребята, а вы знаете, что в народе говорят о книгах? Послушайте: Хорошая книга – лучший друг. Золото добывают из земли, а знания из книги. Книга поможет в труде, выручит и в беде.</p>	<p><i>ответы детей</i></p> <p><i>ответы детей</i></p> <p><i>ответы детей</i></p> <p><i>вращение головой</i> <i>вращение рук</i> <i>вперёд и назад</i> <i>руки вверх и в стороны</i> <i>повороты</i> <i>наклоны вперёд</i> <i>дети садятся на</i></p>	
---	--	--

<p>В: А теперь давайте поговорим о том, как надо обращаться с книгой. Может быть, кто-то уже знает правила обращения с книгой?</p> <p>В: Когда все дети уходят домой, в группе становится тихо-тихо. Однажды я услышала, о чём шептали книги. Хотите узнать, о чём? Тогда слушайте. Не берите меня, пожалуйста, грязными руками, мне будет стыдно, если я буду грязная или в пятнах! — шептала одна книга. Не перегибайте мой переплёт. Я могу потерять самые интересные страницы! — говорила другая книга. Пользуйтесь, пожалуйста, закладкой и не загибайте мои страницы, они порвутся! Я люблю чистоту, но боюсь воды. Защитите меня от дождя и снега!</p> <p>Не рисуй, пожалуйста, на моих страницах ни ручкой, ни карандашом. Другим детям будет трудно меня читать! А чтобы лучше запомнить правила обращения с книгой, я приготовила иллюстрации, давайте их рассмотрим.</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций и их обсуждение</i></p> <p><i>(педагог задаёт наводящие вопросы)</i></p> <p>В: В конце нашей беседы я хочу вам пожелать: больше любить книги, быть им верными друзьями, беречь их и тогда они откроют вам свои секреты, истории, тайны. И запомните: к любым книгам – и к своим, и к тем, которые вам дают почитать, нужно относиться бережно, потому что из книг мы узнаём очень много интересного, потому что в каждую книгу вложили труд очень много людей.</p> <p><i>После беседы педагог предлагает детям заняться ремонтом книг младших дошкольников</i></p>	<p><i>места</i></p> <p><i>дети с педагогом обсуждают смысл пословиц</i></p> <p><i>ответы детей</i></p>	
--	--	--

ЗАГАДКИ

<p>Убежали от грязнули Чашки, ложки и кастрюли. Ищет их она, зовёт, И в дороге слёзы льёт. <i>(«Федорино горе»)</i></p>	<p>Прогулялась я по полю И купила самовар, А потом на мне женился Храбрый маленький комар. <i>(«Муха-Цокотуха»)</i></p>
<p>Он не любит не умытых и неряшливых ребят, На таких кричит сердито и бросает строгий взгляд. А с чистюлями он дружит, у него с такими мир. Это тот, кто очень, нужен, всем известный.... <i>(«Мойдодыр»)</i></p>	<p>В этой книжке именины, Много было там гостей. И на этих именинах Появился вдруг злодей. Он хотел убить хозяйку, Чуть её не погубил. Но коварному злодею Кто-то голову срубил. <i>(«Муха-Цокотуха»)</i></p>
<p>Я к Таврическому саду, Перепрыгнул чрез ограду, А она за мною мчится И кусает, как волчица. <i>(«Мойдодыр»)</i></p>	<p>Затрезвонил телефон, Позвонил в квартиру слон. А за ним заговорил И зубастый крокодил <i>(«Телефон»)</i></p>
<p>И мне не надо мармелада, ни шоколада А только маленьких, Ну очень маленьких детей. <i>(«Бармалей»)</i></p>	<p>Всех на свете он добрей. Лечит он больных зверей. И однажды бегемота Выручил он из болота <i>(«Доктор Айболит»)</i></p>
<p>Солнце по небу гуляло И за тучку забежало. Глянул зайныка в окно, Стало зайныке темно. <i>(«Краденое солнце»)</i></p>	<p>А лисички Взяли спички, К морю синему пошли, Море синее зажгли. Море пламенем горит, Выбежал из моря кит. <i>(«Путаница»)</i></p>
<p>Боялись усатого Все, хоть убей! Но справился с ним Удалой воробей! <i>(«Тараканище»)</i></p>	<p>Рады зайчики и белочки, Рады мальчики и девочки, Обнимают и целуют косолапого: "Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!" <i>(«Краденое солнце»)</i></p>

Подвижные игры

«Каравай»

Цель игры: Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность.

Как на Машины именины

Испекли мы **каравай:**

Вот такой вышины! *(дети поднимают руки как можно выше)*

Вот такой низины! *(дети опускают руки как можно ниже)*

Вот такой ширины! *(дети разбегаются как можно шире)*

Вот такой ужины! *(дети сходятся к центру)*

Каравай, каравай,

Кого хочешь, выбирай!

Я люблю, признаться, всех,

А Машу **больше всех.**

«Воробушки - шалунишки»

Задачи: учит детей ходить по кругу и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга;

Описание: Воспитатель: Ребята сегодня мы поиграем, вы будете маленькими воробышками, а я мама воробья. (Воспитатель одевает маску воробья)

Мама воробья зовёт своих детей:

Ко мне мои воробышки, летите поскорей!

Сегодня начинаем учиться мы летать!

Скорее вокруг вставайте и будем начинать!

Построение круг, ходьба с характерными движениями рук - "помахивание крылышками" Мама воробья показывает движение и отходит в сторону.

Воспитатель: Уснула мама воробья, а воробышкам этого и надо, расправили крылышки и разлетелись кто куда. (бег в рассыпную)

Воробья просыпается:

чик-чирик, чик- чирик

Что за шум! что за крик!

В круг скорее становитесь

И опять летать учитесь. (игра повторяется)

Задремала всего на минутку,

А воробушки расшумелись не на шутку,

Буду строго, я теперь следить за вами, чтоб послушными росли воробьями!

Правила: 1. Бегать начинают после того как заснет воробьяха. 2. Бегать не наталкиваясь друг на друга.

"Собака и воробьи"

Задачи: Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. Имитировать движения воробья: прыжки на двух ногах, взмахи руками.

Описание:

Скок поскок (прыгаем на двух ногах)

Скок поскок.

Скачет, скачет воробей

Кличет маленьких детей

Чив, Чив, чив

Киньте крошек воробью

Я вам песенку спою

Чик-чирик!

Вдруг собачка прибежала,

Воробушек распугала. (разбежались в разные стороны взмахивая руками)

Правила: 1. Собачку выбирают и одевают маску. 2. Собачка выскакивает только после сигнала.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 р.п. Семибратово»

**КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО
ПРОИЗВЕДЕНИЯМ
К. И. ЧУКОВСКОГО ДЛЯ ДЕТЕЙ 4- 5 ЛЕТ
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ
ДЕДУШКИ КОРНЕЯ»**



Разработала и провела:
Тихомирова С.Н

Июль 2021 год

Ход игры:

(действие происходит в музыкальном зале)

Ведущий:

Сегодня мы побываем в сказочной стране, которую придумал **Корней**

Иванович Чуковский.

Добрый дедушка **Корней**

Любил маленьких детей.

Чудесные сказки написал он для вас,

Все вместе мы их вспомним здесь и сейчас.

Итак, отправляемся в путешествие.

А чтобы познакомиться с Корнеем Ивановичем поближе, давайте посмотрим на экран.

(Показ презентации)

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, кто-то к нам стучится в дверь. Давайте посмотрим, кто это. Здравствуйте!

Федора: Здравствуйте, ребята. Я бабушка Федора.

Воспитатель: А мы вас знаем, уважаемая Федора. Ребята, как называется сказка о Федоре? («Федорино горе»). Кто ее написал? (К. И. Чуковский) Федорушка, почему ты такая грустная, что с тобой приключилось?

Федора:

«Села бы я за стол, да стол за ворота ушел,

Сварила бы я щи, да кастрюлю, поди, поищи!

И чашки ушли, и стаканы, Остались одни тараканы!»

Воспитатель: Да, неприятно, когда уходят любимые вещи. Ребята, как вы думаете, почему с Федорой случилось такое горе? (Ответы детей) Что нужно сделать, чтобы посуда вернулась домой? (Ответы детей)

Федора:

«Уж не буду, уж не буду Я посуду обижать,

Буду, буду я посуду И любить и уважать!»

Воспитатель: Мне так жалко Федору, давайте поможем бабушке вернуть посуду! Для этого мы отправимся в сказочное путешествие в страну сказок дедушки Корнея! На чём можно отправиться в путешествие?

Дети: На поезде

(звучит музыка)

1 станция (действие происходит у дверей)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь стоит шкатулка, а в ней подсказка к следующей сказке. В этой сказке есть следующие звери: слон, крокодил, мартышки, медведь. Что же там лежит? (Телефон)

Воспитатель достает телефон.

-Кто говорит?

-Слон. *(Дети)*

-Откуда?

-От верблюда. *(Дети)*

-Что вам надо?

-шоколада. *(Дети)*

А потом позвонили мартышки.

Что они просили? (Книжки)

А потом позвонил медведь

Да как начал, как начал реветь.

-Погодите, медведь, не ревите,

Объясните, чего вы хотите?

(Чего хотел медведь?)

Как эта сказка называется? («Телефон»)

(дети очутились в музее телефонов)

(Воспитатель знакомит детей с содержимым музея через произведение К. Чуковского «Телефон»)

Воспитатель:

- Ребята, давайте посмотрим, есть ли в этом музее посуда бабушки Федоры?

Дети: Нет

Воспитатель:

- Тогда предлагаю вам отправиться дальше.

(звучит музыка)

2 станция.

Посмотрите, кто это там на дорожке? *(Лисичка, она плачет)*

Что случилось, почему ты плачешь?

Лисичка (игрушка): Меня курица клюнула в нос *(ой-ой-ой)*

Воспитатель: Что же делать? *(Ответы детей)*

Кто лечит сказочных зверей? *(Доктор Айболит)*

«Добрый доктор Айболит, он под деревом сидит,

Приходи к нему лечиться и корова, и волчица,

И жучок, и червячок, и медведица

— Всех излечит, исцелит, добрый доктор Айболит...»

Давайте отвезем Лисичку к доктору Айболиту. Садитесь, поехали! *(Дети очутились в музее по сказке: «Айболит»)*

Воспитатель: Айболит, мы привезли к тебе Лисичку, её укусила оса, только ты можешь ей помочь.

Айболит (игрушка): Конечно, я ей помогу. Ребята, а как вы думаете, какие правила надо соблюдать, чтобы не заболеть. *(Ответы детей: мыть руки перед едой с мылом, мыть овощи и фрукты).*

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, нет ли у Айболита посуды бабушки Федоры?

Дети: Нет

Воспитатель:

- Тогда отправляемся дальше.

3 станция.

(Дети очутились в музее по сказке: «Цыплёнок»)

(Звучит писк Цыплёнка)

Воспитатель:

- Ребята, как вы думаете, в какой сказке мы очутились?

Дети: «Цыплёнок»

(Показ кукольного театра по сказке: «Цыплёнок»)

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, нет ли в этом музее посуды бабушки Федоры?

Дети: Нет

Воспитатель:

- Отправимся дальше?

Дети: Да

4 станция.

(Дети очутились в музее: «Мойдодыр»)

Воспитатель:

- Чтобы узнать в какой сказке мы с вами оказались, отгадайте мои загадки:

Он грязнуль не любит очень

Сделать чище всех он хочет.

Моет с мылом всех до дыр

Умывальник....

Дети:

- Мойдодыр.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, какой здесь стоит грязный мальчик. Давайте вспомним, какие предметы понадобились Мойдодыру, чтобы его отмыть?

- Отгадайте мои загадки:

По утрам и вечерам

Чистит – чистит зубы нам,

А днем отдыхает,

В стаканчике сучает *(зубная щетка)*.

Вафельное и полосатое,

Ворсистое и мохнатое,

Всегда под рукою –

Что это такое? *(Полотенце)*

Мойдодыру я родня.
Отверни – ка ты меня
И холодную водою
Быстро я тебя умою (*кран*)

Бывает семейным, хозяйственным, банным,
Бывает душистым иль не пахнет совсем,
Разного цвета, размера и формы любой,
Но скользким бывает только с водой! (*мыло*)

Хожу, брожу не по лесам,
А по усам, по волосам.
И зубы у меня длиннее
Чем у волков и медведей. (*Расческа*)

Мыло и подружка
Помоют Андрюшку.
Подружка по спине плясала,
Спинка чистенькою стала. (*Мочалка*)

Воспитатель:

- Ребята, а в этом музее есть посуда бабушки Федоры?

Дети: Нет

Воспитатель:

- Тогда отправляемся дальше.

5 станция.

Отправляемся дальше. Воспитатель обращает внимание детей на «денежку-игрушку», и подводит детей к музею по сказке: «Муха-Цокотуха»

Воспитатель:

В какую сказку мы попали, как вы думаете?

(Воспитатель читает отрывок из сказки: «Муха-Цокотуха»)

- Муха, муха. Цокотуха

Позолоченное брюхо

Муха по полю пошла

Муха денежку нашла

Пошла Муха на базар

И купила самовар....

- А кого пригласила на чаепитие Муха, мы узнаем, когда соберём напольное домино.

(дети собирают картинки с персонажами из сказки)

Воспитатель:

- Бабушка Федора, а в этом музее есть твоя посуда?

Бабушка Федора:

- Нет.

Воспитатель:

- Отправляемся дальше!

6 станция.

(Дети очутились в музее по сказке: «Краденое солнце»

Воспитатель читает отрывок из сказки)

- Солнце по небу гуляло

И за тучу забежало.

Глянул зайчика в окно,

Стало зайнице темно.

А сороки-

Белобоки

Поскакали по полям,

Закричали журавлям:

«Горе! Горе! Крокодил

Солнце в небе проглотил!»

Наступила темнота.

Не ходи за ворота:

Кто на улицу пропал -

Заблудился и пропал.

Воспитатель:

- Ребята, где мы с вами очутились? Что здесь случилось? Кто помог вернуть солнце на небо?

(Ответы детей)

Воспитатель:

- Ребята, а зачем нам необходимо солнце?

Дети:

- Чтобы было светло, тепло...

Воспитатель предлагает нарисовать солнышко на воздушных шариках,

и отправиться дальше.

7 станция

(Дети очутились в музее по сказке: «Чудо-дерево»)

Воспитатель: Ребята, тут какое-то дерево, а под ним разные предметы.

Давайте встанем дружно в хоровод

«Как у наших, у ворот Чудо-дерево растет.

Не цветочки на нем, Не листочки на нем...»

- В какую сказку мы с вами попали? («Чудо-дерево»)

- Что росло на нем в сказке К. И. Чуковского? (Ответы детей)

- Давайте вернем все эти предметы на чудо-дерево. (Дети развешивают предметы)

Воспитатель:

- Молодцы! Посмотрите, нет ли здесь предметов, которые убежали от Федоры?

Дети: Нет

Воспитатель показывает настоящий самовар. Это любимый самовар Федоры, далеко же он убежал.

- А где же остальная посуда?

- Следуйте за мной, давайте искать дальше.

(Дети следуют за воспитателем в зал, где их ждёт Бармалей)

Воспитатель:

- Ты, кто такой? И что ты здесь делаешь?

Бармалей:

Помогите мне, друзья

Ничего не помню я

В бурю сильную попал

Свою сказку потерял

Был я страшный и ужасный

И для общества опасный

Сказку эту прочитал

И добрей, и лучше стал

Были все ответы в книжке

Помогите ребяташки

Мне её скорей собрать

В стране сказок побывать

Кто все сказки сочинил

Ай, яй, яй, я всё забыл.

(Дети собирают напольный пазл с картинкой Бармалея)

Бармалей:

- Молодцы ребята! А вы что здесь делаете?

Дети: Ищем посуду бабушки Федоры...

Бармалей:

- А я знаю, где ваша посуда – она встретила мне по пути. Но я вам её просто так не отдам, поиграйте со мной пожалуйста!

(Дети играют с Бармалеем в игру: «Ловишки»)

Бармалей:

- Спасибо, ребята! Ох и развеселили вы меня! Мне пора возвращаться в свою сказку, а я так и быть – отдам вам вашу посуду. До свидания!!!

Воспитатель: Уважаемая Федора, мы нашли твою посуду

Федора: Вот спасибо вам ребята.

«Уж не буду, уж не буду я посуду обижать

Буду, буду я посуду и любить и уважать.

А поганых тараканов я повыведу,

Прусаков и пауков я повывеми!»

А сюрприз вас, ребятки, ждет под крышкой моего любимого самовара.

(Дети открывают самовар, находят сувениры).

Воспитатель: А теперь пора нам возвращаться в наш детский сад. Вот и подошло к концу наше путешествие. Кому мы с вами сегодня помогали? В каких сказках мы с вами побывали? А кто написал для вас эти сказки?

(Ответы детей) Понравилось ли вам наше путешествие?

Консультация для родителей Проектная деятельность в ДОУ

«Дети любят искать, сами находить. В этом их сила»

А. Эйнштейн

Родители и педагоги – это две мощные силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Актуальное значение приобретает не столько их взаимодействие в традиционном понимании, сколько взаимопонимание, взаимодополнение детского сада и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности является проектная деятельность. Сегодня о ней мы и поговорим. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных умений и навыков, которые помогут ему умело действовать во всех обстоятельствах и видах деятельности.

Проектная деятельность отвечает всем современным тенденциям в образовании. Данный вид деятельности направлен на актуальную проблему саморазвития дошкольника. Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка.

Применительно к детскому саду проект – это специально организованный воспитателем и выполняемый воспитанниками совместно с родителями комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Проект – это «игра всерьёз»; результаты её значимы для детей и взрослых. обязательные составляющие проекта:

- сотворчество ребят и взрослых,
- развитие познавательных и творческих навыков;
- применение дошкольниками полученных знаний на практике.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел).

Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Уровень участия детей в проектной деятельности зависит от возрастных особенностей детей: в младших группах малыши наблюдают за

деятельностью педагога и родителей, в средних - ребята начинают участвовать в реализации проекта, в старших группах - являются полноправными участниками проекта.

Выбор темы – это первый шаг воспитателя в работе над проектом. Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, где учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т.д. [6]. На этапе разработки содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, воспитатели особое внимание уделяют организации среды в группах, в дошкольном учреждении в целом. Среда должна являться фоном к эвристической, поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (планирование, среда), начинается совместная работа воспитателя и детей.

Какова же роль родителей в проектной деятельности?

Чтобы организовать учебно-воспитательный процесс наиболее эффективно, необходимо участие не только педагога и детей группы, но и их родителей. Привлечение родителей к реализации проектов в детском саду обусловлено несколькими причинами:

Во-первых, в силу своих возрастных особенностей дети не могут быть абсолютно самостоятельными и им необходима помощь взрослого.

Во-вторых, объединение детей и взрослых особенно важно в ситуации широко распространённого дефицита внутрисемейного общения.

Основная цель привлечения родителей к проектной деятельности в детском саду – сотрудничество, содействие, партнёрство с ребёнком и педагогами ДОУ.

Формы участия родителей в проектной деятельности:

Мотивационная поддержка – показать собственную заинтересованность к теме реализуемого проекта.

Информационная поддержка – родители выступают источником информации для ребёнка, помощником в поиске нужной информации (написание доклада, поиск художественной литературы).

Организационная поддержка – сопровождение детей в музей, библиотеку и т.д.

Техническая поддержка – фото- и видео - съёмка, монтаж материалов, составление презентаций.

Использование в работе с детьми дошкольного возраста проектной деятельности способствует повышению самооценки ребёнка, позволяет ощутить себя значимым в группе сверстников, видеть свой вклад в общее дело, радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. У детей развивается творческое мышление, они учатся находить разными способами информацию об интересующих предметах и явлениях. Ранний опыт создаёт тот фон, который ведёт к развитию речи, умению слушать и

думать, делать умозаключения. А так же что немаловажно делает образовательный процесс открытым для активного участия родителей. Проектная деятельность является наиболее перспективной в решении задач социализации детей, при которой семья ребёнка не остаётся в стороне, а принимает активное участие в жизни ДООУ. Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, начинают лучше понимать своего ребёнка.

Уважаемые родители, включайтесь в проектную деятельность ДООУ. Это очень интересно и важно для вашего ребенка.

Проявляйте активность, и ваш ребенок будет активным и успешным не только в детском саду, но и в дальнейшей жизни!

КАК ВЫБРАТЬ ТЕМУ ДЛЯ ПРОЕКТА?

Всегда следует исходить из интересов ребёнка (какие вопросы он чаще всего задаёт):

Какие? Почему песок сыпучий?

Почему снег тает весной, а на улице зимой нет?

Почему червяки появляются после дождя?

Можно ли жить в космосе?

Тему проекта может «подсказать» деятельность детей в детском саду.

Так, в период опадания листьев с деревьев дети в детском саду продолжают расширять свои представления об изменениях в жизни растений: знакомятся с разными видами деревьев, узнают, почему деревья сбрасывают листья на зиму, какую пользу это приносит другим обитателям леса. Что делают деревья зимой.

Родители вместе с ребёнком могут узнать подробнее о том, почему ель не сбрасывает хвоинки на зиму.

Что узнать? (Приведу пример по одной теме)

- Что такое хвоинки?

- Почему деревья изменили свои листья?
- Найти друзей ели в нашей стране и в других странах;
- Сравнить разные хвойные деревья;
- Уточнить все ли лиственные деревья сбрасывают листья;
- Какую пользу приносят хвойные деревья лесу и человеку;

Как узнать?

- Чтение познавательной литературы;
- Чтение детской художественной литературы;
- Просмотр фильмов;
- Зарисовка разных хвойных деревьев;
- Интернет;

Уважаемые родители, включайтесь в проектную деятельность ДООУ. Это очень интересно и важно для вашего ребенка.

Желаем Вам успехов!

ФОТООТЧЁТ ПРОЕКТА





Путешествие по сказкам Дедушки Корнея





Солнце по небу гуляло и за тучку забежало...





Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 р.п. Семибратово»

Паспорт МИНИ – МУЗЕЯ
ПО СКАЗКЕ
«ЦЫПЛЁНОК»



Руководитель: Воспитатель группы «Карапузики»
Тихомирова Светлана Николаевна

Семибратово 2021 год

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

Наименование:

Мини – музей «Цыплёнок»

Профиль музея:

Познавательный

Цель:

Развивать познавательную активность детей, через восприятие экспозиций мини- музея.

Аспекты музейной деятельности:

Формы деятельности:

- ✓ Поисковая;
- ✓ Научная;
- ✓ Экспозиционная;
- ✓ Познавательная.

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются в специально отведенном месте, где на оформленных полках располагаются доступные для детей экспозиции.

Характеристика мини-музея «Цыплёнок».

В мини-музее представлены изделия, изготовленные из различных материалов.

Экспонаты находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности, для познавательной деятельности.

Также используются при реализации деятельности в образовательных областях:

- ✓ «Познание»;

- ✓ «Коммуникация»;
- ✓ «Художественное творчество»;
- ✓ «Социализация»;
- ✓ «Речевое развитие».

Кроме этого, в музее создан раздел «Библиотека», в котором собраны в виде картотек загадки, стихи, художественные произведения о лесе, деревьях, энциклопедии, фотоальбом о домашних птицах (Курица и Цыплёнок) детьми группы и их родителями. Все это используется как в непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

Мастерская «Наши умелые ручки» - природный материал (*пёрышки, нитки, веточки*) для работы расположен под музеем. Дети могут использовать его самостоятельно в процессе самостоятельной творческой деятельности, а также в процессе образовательной деятельности совместно с педагогом.

«Галерея» оформлена в виде выставки, где расположены детские рисунки, аппликации, поделки с использованием природного материала (*тема: домашние птицы, детёныши домашних птиц, обитатели птичника*). Экспонаты галереи могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях «Художественное творчество», «Коммуникация».

Перспектива развития мини-музея:

- ✓ Пополнение мини-музея новыми экспонатами для дальнейшего более углубленного ознакомления дошкольников с миром домашних птиц;
- ✓ Подбор художественной литературы и детских художественных мультфильмов по тематике музея;
- ✓ Пополнение картотеки в разделе «Библиотека»;
- ✓ Изготовление поделок из природного материала;
- ✓ Проведение экскурсий для других групп детского сада;
- ✓ Проведение на базе мини-музея или с использованием его коллекций занятий по разным видам деятельности.

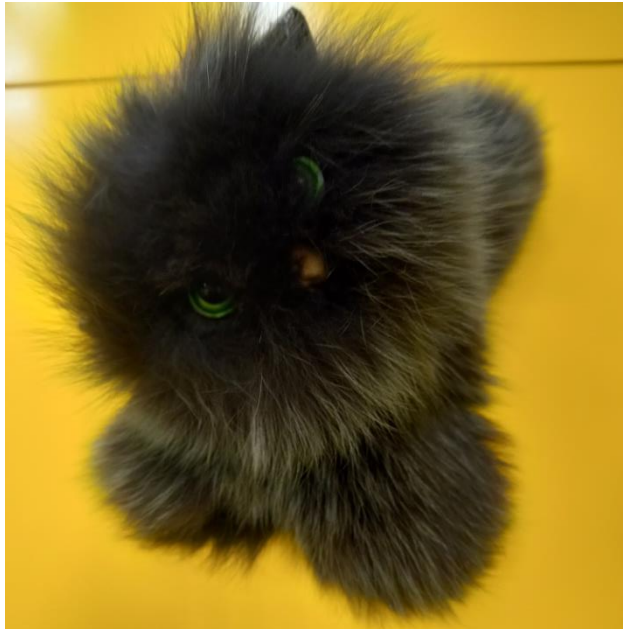
Экспонаты мини-музея
Название экспоната:
«Курочка и цыплёнок»
Работа семьи Андреевой Есени



Название экспоната:
«Цыплёнок»
Работа семьи Шевченко Полины



Название экспоната:
«Кот»
Работа семьи Синициной Марии



Название экспоната:
«Цыплёнок»
Работа семьи Холманских Алины



Название экспоната:
«Червячки»
Работа семьи Маниловой Ксении



Название экспоната:
«Курочка»
Работа семьи Сентебовой Ксении



Название экспоната:
«Лягушки»
Работа семьи Базанова Назара



Название экспоната:
«Цыплёнок»
Работа семьи Лапшовой Алёны





СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!!!