ПРИНЯТО на Педагогическом совете МДОУ «Детский сад № 3 р.п. Семибратово» Протокол № 10 от 19.12. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий МДОУ «Детский сад № 3 р.п. Семибратово» _____ В.Г.Шустрова Приказ № 84 - о.д. от 19.12.2022 г.

Рабочая программа

старшей группы (от 5 до 6 лет) по реализации программы дошкольного образования на 2022 — 2023 учебный год Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 р.п. Семибратово»

СОДЕРЖАНИЕ

| І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 1.1 Пояснительная записка. | | | | |
| 1.2 Цель и задачи реализации программы. | | | | |
| 1.3 Принципы и подходы реализации программы. | | | | |
| 1.4 Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет, их | | | | |
| специальные | | | | |
| образовательные потребности. | | | | |
| 1.5 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками | | | | |
| основной образовательной программы дошкольного образования. | | | | |
| 1.6 Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки | | | | |
| достижений дошкольника 5-6 лет в каждом виде программной деятельности, а | | | | |
| такжепричины их вызывающих. | | | | |
| Часть Программы, формируемая участниками образовательных | | | | |
| отношений | | | | |
| 1.7 Особенности организации образовательного процесса (климатические, | | | | |
| демографические, национально – культурные и др.). | | | | |
| ІІ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | | | |
| 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями | | | | |
| развития и образования детей 5-6 лет. | | | | |
| 2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | | | |
| 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие» | | | | |
| 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие» | | | | |
| 2.1.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» | | | | |
| 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие» | | | | |
| 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств | | | | |
| реализации | | | | |
| Программы. Поддержка детской инициативы. Культурные практики | | | | |
| Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. | | | | |
| 2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников. | | | | |
| 2.4 Взаимодействие с педагогами и специалистами ДОУ. | | | | |
| 2.5 Взаимодействие с социальными партнёрами. | | | | |
| ІІІ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ | | | | |
| РАЗДЕЛ | | | | |
| 3.1 Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. | | | | |
| 3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной | | | | |
| среды. | | | | |
| 3.3 Материально – техническое обеспечение Программы: обеспеченность | | | | |
| методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | | | | |
| 3.4 Организация режима пребывания детей в группе. Режим дня детей | | | | |
| 5-6 лет. | | | | |
| 3.5 Модель воспитательно – образовательного процесса (особенности | | | | |
| традиционных событий, праздников, мероприятий). 3.6 Календарный план воспитательной работы. | | | | |
| | | | | |
| 3.7 Комплексно – тематическое планирование. | | | | |

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

- ▶ Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативнымидокументами:
- Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29. 12. 2012 года № 273
 Ф3:
- ▶ Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- ➤ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ▶ Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- ➤ Устав ДОУ;
- > Положение о рабочей программе.
- ▶ Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, МДОУ «Детский сад № 3 р.п. Семибратово». Программа направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание пространственной, развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решение, использовать своё мышление и воображение.

Цель рабочей программы:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного
- детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
- > Для достижения цели программы первостепенное значение имеют:

Задачи рабочей программы:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ▶ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы рабочей программы:

Полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация)

детского развития;

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

Сотрудничество с семьей;

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Учёт этнокультурной ситуации развития детей. (ФГОС)

1.3. Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет, их специальные образовательные потребности.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования,

которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально - нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь вовзаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте 5 -6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре или его положительными качествами. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимаютроли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков.

В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста

способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей

конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло красный и тёмно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что

прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способностьдействовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая своюречь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого пользоваться прямой косвенной речью; описательном этикета, И повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками,с историей страны. Ребёнок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояниялюдей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник —в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основнойобразовательной программы дошкольного образования.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том

- числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ▶ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- > Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новыезнания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- > Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительнуюдеятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейшихисторических событиях.
- У Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ➤ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится

- поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- ▶ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

5.1. Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольника 5 – 6 лет в каждом виде программной деятельности, а также причины их вызывающих.

В основе оценки достижений дошкольника 5 – 6 лет лежат следующие принципы:

- ▶ Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
- Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.
- В-третьих, оценка максимально структурирована. Если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им
- понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.
- Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.
- В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.
- Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:
- 1 балл ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- **4** балла ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.
- Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения меньше 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости

корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- > проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая;

Задание: Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель.

Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решенияследующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения егообразовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Примеры описания инструментария по образовательным областям Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребенка | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | | | | | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми | местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе. • Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям. | | | | |

нормами и правилами поведения в социуме.

эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

- Понимает скрытые мотивы поступков литературных произведений, эмоционально откликается.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы.
- Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.
- Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.

Познавательное развитие

Овладение познавательноисследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

- Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии.
- Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения.
- Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.
- Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).
- Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику.
- Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса).
- Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1).
- Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.
- Соотносит объемные и плоскостные фигуры.
- Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.
- Ориентируется во времени (вчера сегодня завтра; сначала потом). Называет времена года, части суток, дни недели.

Речевое развитие

Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.

- Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения.
- Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.
- Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. Развитие детей в процессе овладения

- Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
- Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и

музыкальной деятельностью. Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью.

способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества.

- Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных .произведений.
- Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональной удовольствие.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперед и в кружении).
- Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента.

Физическое развитие

Овладение
двигательной
деятельностью.
Овладение
элементарными
нормами и правилами
здорового образа
жизни.

- Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.
- Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности
- Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в шкафчике.
- Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.
- Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.6. Особенности организации образовательного процесса (климатические, демографические, национально – культурные и др.)

В старшей группе на начало учебного года 16 человек, из них: 6 мальчиков и 10 девочек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

Демографические особенности: анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети из полных 88,5 %, - 23 семьи, неполных семей в группе 11,5 % - 1 семья. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с средне - специальным профессиональным образованием, также есть родители с высшим образованием и, без образования.

Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ярославская область находится в Центральной части России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. учитываются при организации воспитательно — образовательного процесса. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двухпериодов: 1 - холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; 2 - летний период(июнь-

август, для которого составляется другой режим дня). Основными чертами климата являются: зима в Ярославской области довольно продолжительная - около пяти месяцев - и сравнительно холодная; лето теплое, длится оно около 3,5 месяцев и продолжается с конца мая до сентября.

Национально – **культурные особенности**: этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях нашего поселка.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национальнокультурными особенностями Ярославской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим вопределенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Формированию у дошкольников духовных ценностей способствует воспитание в рамках Программы интереса к изучению культуры своих предков; любви к родному краю; гордости за культурное наследие, желание его сохранять; патриотических чувства, уважение к прошлому, интереса к истории своей Родины. Это является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

Природное, культурно-историческое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно - нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира. Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Содержание для включения в рабочую программу направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через: формирование любви к родному поселку, краю, чувства гордости за него; формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, о растительном и животном мире Московской области);

формирование общих представлений о своеобразии природы Московской области; воспитание позитивного эмоционально — ценностного и бережного отношения к природе родного края.

Программа предусматривает развитие знаний детей о: природе (географические, климатические особенности); животном мире (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения. О растительном мире (деревья, кустарники, травы, грибы и др.). О культуре и быте народов (быт, национальные праздники, игры). Также развитию способствует произведения устного народного творчества коренных народов: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию различных образовательных областей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей 5-6 лет.

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме,

Основные цели и задачи для старшей группы:

- 1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
 - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
 - Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
 - Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им
 - Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
 - Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленныенормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
 - Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать своемнение.
 - Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
 - Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- 2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

2.1. Образ Я.

природе».

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

2.2. Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

2.3. Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду,в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

2.4. Родная страна.

- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о Родине России.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувствогордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) огромная, многонациональная страна.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках.
- Углублять знания о Российской армии.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
- 3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- 3.1. Культурно-гигиенические навыки.
 - Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
 - Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.
 - Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить

3.2. Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- 3.3. Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

3.4. Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

3.5. Уважение к труду взрослых.

• Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

4. Формирование основ безопасности.

4.1 Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

4.2. Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора.
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живутдети.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов ивелосипедистов.

- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая»,
- «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- 4.3. Безопасность собственной жизнедеятельности.
 - Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
 - Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
 - Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
 - Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
 - Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
 - Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Методы и приемы освоения:

- 1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
- 2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).
- 3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно- событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, иградраматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Принципы: сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствахи отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и

Отечестве, представлений осоциокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, опланете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран инародов мира».

Основные цели и задачи для старшей группы:

- 1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- 1.1. Представления об объектах окружающего мира.
 - Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
 - Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах икачествах различных материалов.

- Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- Учить применять разнообразные способы обследования предмето (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

1.2.Сенсорное развитие.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов(гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

1.3. Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

1.4. Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы пообщим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играхсоревнованиях.

2. Приобщение к социокультурным ценностям.

• Обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность

- зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость мягкость, хрупкость прочность, блеск, звонкость.
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
- Обогащать представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями,правилами поведения.
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).
- Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
- 3. Формирование элементарных математических представлений.
- 3.1. Количество и счет.
 - Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между

целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя кменьшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
- Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин всех игрушек поровну по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета(справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 это один, еще один, еще один, еще один и еще один

3.2 Величина

- Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента самая широкая, фиолетовая немного уже, красная еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже),
- шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого

3.3. Форма.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и

- разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов прямоугольные, поднос и блюдо овальные, тарелки круглые и т. д.
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

3.4. Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху внизу, впереди (спереди) сзади (за), слева справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади мишка, а впереди машина».
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа слева, вверху внизу, в середине, в углу).

3.5.Ориентировка во времени.

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра

4. Ознакомление с миром природы.

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развиватьлюбознательность.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественнойлитературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек часть природы и что он долженберечь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями(сезон растительность труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений

4.1. Сезонные наблюдения.

4.1. Осень.

- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

4.1.2. Зима.

• Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

4.1.3. Весна.

• Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

4.1.4. Лето.

- Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные мухомор, ложный опенок).

Принципы познавательного развития: формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственногоопыта и его осмысления. Использование разнообразного дидактического материала. Стимулирование активной деятельности детей. Сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой.

Методы и приемы

- 1. Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социальнои нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.
- 2. Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народныепромыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.
- 3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи для старшей группы:

1. Развитие речи.

1.1. Развивающая речевая среда.

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

1.2. Формирование словаря.

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун озорник проказник), с противоположным значением (слабый сильный, пасмурно солнечно).
- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

1.3. Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с 3,с ц, ш ж, ч ц, с ш, ж 3, л р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

1.4. Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь медведица медвежонок
- — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал выбежал перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
- 1.5. Связная речь.
 - Развивать умение поддерживать беседу.
 - Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
 - Развивать монологическую форму речи.
 - Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
 - Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
 - Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
 - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Основные принципы организации работы: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. Разработка на основе произведений художественной литературы детско- родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Методы и приемы:

- 1. Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.
- 2. Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение вприроде, экскурсии), опосредованное наблюдение, изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала.).
- 3. Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки. Игровые приемы (игровое сюжетно событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра- драматизация с акцентомна эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).
- 2.1.4. Образовательная область «Художественно эстетическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылокценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы,

фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи для старшей группы:

- 1. Приобщение к искусству.
 - Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
 - Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
 - Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности
 - Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е.Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
 - Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
 - Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
 - При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
 - Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
 - Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
- 2. Изобразительная деятельность.
 - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
 - Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства(фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

2.1. Рисование.

2.1.1. Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом, тонкие концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),

развиватьчувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков(при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируянажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

2.1.2. Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущихна лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.)

2.1.3. Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2.2. Лепка.

- Знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

2.2.1. Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративноприкладногоискусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской,
- филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

2.3. Аппликация.

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два—четыре треугольника, прямоугольник в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан,ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

2.4. Прикладное творчество.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

1. Конструктивно-модельная деятельность.

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2. Музыкально-художественная деятельность.

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей

1.1. Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

1.2. Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

1.3. Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

1.4. Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- 1.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.
 - Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
 - Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
 - Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
- 1.6. Игра на детских музыкальных инструментах.
- □ Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

□ Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям **Принципы:** связь знаний, умений с жизнью, с практикой. Доступность, всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков. Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. Последовательности и системности полноценного проживания ребёнком всех этапов детства индивидуализации и дошкольного образования. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

Методы и приемы

- 1. Наглядные: рассматривание красочных энциклопедий альбомов. Объяснительно-иллюстративное сопровождение, показ движений.
- 2. Словесные методы: беседы, чтение познавательной литературы, прослушивание аудиозаписи.
- 3. Практические: творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Совместные с родителями домашние задания. Экскурсии, выставки разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)». Основные цели и задачи для старшей группы:

- 1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
 - Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
- 2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
 - Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
 - Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
 - Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
 - Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
 - Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
 - Знакомить детей с возможностями здорового человека.
 - Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
 - Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
 - Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- 3. Физическая культура.
 - Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнятьдвижения.
 - Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
 - Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
 - Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
 - Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
 - Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
 - Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
 - Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
 - Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
 - Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играмэстафетам.

- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

4. Подвижные игры.

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

Принципы: дидактические - системность и последовательность, развивающее обучение, доступность, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. Специальные - непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. Гигиенические - сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы и приемы:

- 1. Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.
- 2. Наглядно-зрительные приемы: (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).
- 3. Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Наглядные методы: (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показповтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин).
- 4. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий).
- 5. Практические методы: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме). Дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, игры-эксперименты. Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Поддержка детской инициативы. Культурные практики.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семьи и педагогов.

Приоритетным направлением нашей группы является физическое развитие и художественно-эстетическое развитие детей. Дополнительное образование в группе: по художественно — эстетическому направлению реализуется в программе в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через «Техники нетрадиционного рисования»; по физическому развитию - проект «Хочу быть здоровым»; а также по речевому развитию разработан план конспектов, который был согласован со школой. При реализации Программы педагог:

• продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Образовательные технологии, используемые педагогом в практической профессиональной деятельности

| №п/п | Название образовательной технологии (с указанием автора) | Цель использования технологии | Описание порядка использования (алгоритмприменения) технологии в практической профессиональной деятельности |
|------|---|--|---|
| | «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. | основе счета и измеренияв цвете, величиной, геометрическими фигурами; | Организованная образовательная деятельность проводится в рамках образовательной области «Познавательное развитие». Знакомство с числом в процессе счёта и измерения в цвете, величиной, геометрическими фигурами, ориентировка во времени и пространстве. Работа осуществляется индивидуально и в малых группах. |
| | исследовательская деятельность | Развивать познавательные процессы и расширять кругозор воспитанников. Формировать интерес к экспериментально — исследовательской деятельности. | Организованная образовательная деятельность проводятся в рамках образовательной области «Познавательное развитие»: при формировании элементарных математических представлений и целостной картины мира. Дети являются исследователями и самостоятельно или под руководством педагога проводят различные опыты или эксперименты. Здесь широко раскрывается и используется теория опосредованного знания. |

| 3. | «Развитие речи в | Развивать связную речь; | Непосредственно образовательная |
|----|---------------------|----------------------------|--|
| | детском саду» О. С. | воспитывать звуковую | деятельность проводится в занимательной |
| | Ушакова | культуру речи; формировать | игровой форме. Много внимания уделяется |
| | | активный словарь, основные | самостоятельной работе детей и активизации |
| | | грамматические формы | их словарного запаса. |
| | | построения предложений; | Используется в процессе организованной |
| | | развивать образную речь и | образовательной деятельности, |
| | | знакомить с художественной | самостоятельной, индивидуальной работе, в |
| | | литературой; | режимных моментах. |
| | | развивать коммуникативные | В работе с детьми используются игровой, |
| | | способности. | вербальный, наглядный методы обучения. |

Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети-дети».

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя организация ситуаций для познания детьми отношений междупредметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновение познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- Обеспечение эмоционального благополучия через:
- ✓ непосредственное общение с каждым ребенком;
- ✓ уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместнойдеятельности;
- ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- ✓ не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности вразных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- ✓ создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в томчисле принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные)возможности здоровья.
- ✓ развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтныеситуации со сверстниками;
- ✓ развитие умения детей работать в группе сверстников;
- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- ✓ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- ✓ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;
- ✓ поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- ✓ оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, втом числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Культурные практики

Виды и формы культурных практик, используемых в работе с детьмистаршего дошкольного возраста.

- *Совместная игра* воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетноролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры коллекционирование.
- *Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)* форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая

организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).
- Развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

По содержательной направленности развлечения классифицируются на театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.); познавательные: КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, обычаев и традиций родной страны, экологические; спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты; музыкальнолитературные, музыкальные концерты;

• Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, и взрослых.

Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Проектная деятельность, как вид культурной практики, - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста. Организация проектной деятельности детейпозволяет осуществлять воспитателю интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и воспитателем,их активное сотрудничество и творчество, познание и труд.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском садуи семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуальногообразовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказатьэлементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка(его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детскородительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически. Для того чтобы информация своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование – это обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семьеи обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностноцентрированности.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. В совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей

личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интерне - сообщества воспитывающих взрослых и др.

Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно- оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Пособия для занятий с ребенком дома. Одним из важных преимуществпрограммы «От рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка. Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках ДОУ, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома. Пособия «Школы СемиГномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

План взаимодействия с семьями воспитанников на 2022-2023 учебный год

| Месяц | Мероприятия |
|----------|---|
| Сентябрь | Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5 -6 лет». Папка-раскладушка "Старший дошкольный возраст – какой он?». Анкетирование: "Чего вы ждете от детского сада в этом году". Консультации: «Игра, как средство воспитания дошкольников», «Рольсемьи в воспитании дошкольников», «Что дети 5-6 лет должны знать о своей стране», «Витаминный календарь» (в уголок здоровья). Беседы с родителями на тему: «Значение режима дня для сохранения эмоционального благополучия ребёнка», «Как организовать досуг детей, если вам некогда». Выставка «Безопасный переход «Зебра» Наглядная информация - Памятка «Безопасность дошкольника на дорогах», «Комплекс утренней гимнастики «Начни сегодня». |
| Октябрь | 1. Консультации на тему: «Закрепление правил поведения в детском саду», «Безопасность детей – забота взрослых», «Как полезна для здоровья осенняя прогулка с детьми», «Если хочешь быть здоров!» (мед.сестра). |

| | 2. Беседы с родителями на тему: «Ты навсегда в ответе за тех, кого |
|---------|--|
| | приручил». |
| | 3. Наглядная информация - фотовыставка «Труд на огороде», «Моё |
| | любимое домашнее животное». |
| | 4. Праздник «Осень в гости к нам пришла». |
| | 5. Поход в лес «Кто сказал, что осень – грустная пора». |
| Октябрь | 6. Анкетирование для родителей «Здоровый образ жизни в моей |
| | семье». |
| | 7. Экологическая акция «Сдай батарейку – спаси планету». |
| | 8. Окружной творческий конкурс «Пушкин и дети». |
| | 9. Выставка поделок из природного материала «Золотая осень». |
| Ноябрь | 1. Консультации на тему: «Как подружиться с электроприборами», |
| | «Правила поведения детей на улицах нашего городка», «Как |
| | провести выходной день с ребенком», «Как и что читать детям», |
| | «Театр в детскомсаду», «Как привить ребенку дисциплину». |
| | 2. Беседы с родителями на тему: «Как выбрать трудовые поручения |
| | детям дома», «Предупреждение плоскостопия у детей», «Влияние |
| | правильного выполнения бега и прыжков для сохранения |
| | здоровья», «Ребенок и родитель». |
| | 3. Наглядная информация - «Роль сюжетно-ролевой игры в |
| | развитии детей дошкольного возраста», Памятка «Здоровье |
| | ребёнка в ваших руках», «Опасные предметы». |
| | 4. Фотовыставка «Профессии наших родителей». |
| | 5. Изготовление кормушки для птиц. |
| Декабрь | 1. Консультации на тему: «Чем полезна прогулка зимой?», «Как |
| | предотвратить опасные ситуации дома», «Гендерное воспитание |
| | девочек и мальчиков в семье», Меры профилактики ГРИППА» (в |
| | уголок здоровья), «Какие они, современные дети?». |
| | 2. Наглядная информация: Папка-раскладушка «Заглянем в детскую», |
| | 3. «Чтобы не было пожара», «Как изготовить новогодний костюм» |
| | 4. Анкетирование по проблеме гендерного воспитания. |
| | 5. Участие в конкурсе – выставке совместного творчества детей |
| | и родителей «Новый год в сказке». |
| | 6. Консультация на тему «Осторожно, ёлка!» |
| | 7. Беседы: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?» |
| | 8. «Гиперактивность. Как с этим бороться». |
| | 9. Памятка «Правила поведения при пожаре» |
| | 10. Акция «Волшебные крышечки». |
| | 11. Окружной творческий конкурс «Рождественская звезда». |
| Январь | 1. Консультации на тему: «Развитие речи детей 5-6 лет. |
| | Использование приема моделирования в развитии связной речи |
| | детей», «Что такое фонематический слух и как его развивать», |
| | «Как помочь ребенку запомнить графическое изображение цифр», |
| | «Зима и зимние забавы». |
| | 2. Беседа «Гигиенические требования к детской одежде и обуви». |
| | 3. Наглядная информация - папки-раскладушки: «Речевые игры для |
| | детей 5-6 лет», «Закаливание – одна из форм профилактики |
| | простудных заболеваний детей», «Зима хрустальная». |
| | 4. Памятки для родителей: «Развитие речи ребёнка |
| | старшего дошкольного возраста», «Правила поведения |
| | на улице». |
| | на улице». 5. Окружной конкурс «Воспитать человека». |
| | 5. Oxpyration rothrype aboutinitate honoberan. |

| Февраль | 1. Консультации на тему: «Что делать, если случилась беда?», |
|---------|--|
| Февраль | «Какие книги надо читать детям?», «Улица полна |
| | неожиданностей», «Как развивать у детей творчество», «Как |
| | научить ребенка учить стихи». |
| | |
| | 2. Наглядная информация - Конкурс «Книжка-малышка своими |
| | руками», папки-раскладушки «День Защитника Отечества», «Хлеб - |
| * | всему голова». |
| Февраль | 3. Спортивный праздник «День Защитника Отечества». |
| | 4. Выставка рисунков «Защитники Отечества». |
| | 5. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете |
| | главным в воспитании ребенка?» |
| | 6. Анкетирование родителей «Что вы знаете о вежливости?». |
| | 7. Окружной смотр-конкурс зимних построек «Снежные забавы» |
| | 8. Экологическая акция «Волшебные крышечки». |
| M | |
| Март | 1. Консультации на тему: «Формируем навыки самообслуживания |
| | у ребёнка», «Игры на внимание», «Как развивать память у |
| | детей», «Роль скороговорок в развитии речи дошкольников». |
| | 2. Наглядная информация: Папка - раскладушка «Природа в |
| | поэзии» (весна). |
| | 3. Беседа на тему «Значение театральной деятельности в |
| | жизни ребёнка», советы специалистов. |
| | 4. Окружной конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья». |
| | 5. Анкета для родителей на тему: «Экологическое образование в |
| | семье». |
| | 6. Подготовка к празднику, утренник «Праздник 8 марта». |
| | 7. Выставка творческих работ к 8 марта «Моя мамочка». |
| | 8. Памятка «Правила пожарной безопасности». |
| | 9. Экологическая акция «Сдай макулатуру – спаси дерево!». |
| Апрель | 1. Родительское собрание «Развитие речи детей в старшей группе». |
| inpens | 2. Консультации на тему: "Если у ребенка нет друзей", |
| | «Экологическое воспитание детей», "Бережем свое здоровье или |
| | Правила доктора Неболейко", «Ножницы – это легко», «Учите |
| | детей общаться». |
| | 3. Наглядная информация: папки - раскладушки «Народная культура |
| | и традиции», «Весенние игры для детей», «7 апреля - Всемирный |
| | |
| | день здоровья». |
| | 4. Выставка совместного творчества детей и родителей |
| | «Космические просторы». |
| | 5. Выставка плакатов «Пожарная безопасность в саду!». |
| | 6. Памятка «Расскажи ребенку о народных играх». |
| | 7. Конкурс коллажей в рамках недели здоровья «Движение – это |
| | жизнь». |
| | 8. Субботник «Акция «Пусть цветёт наш детский сад!» |
| | 9. Экологическая акция Лес Победы». |
| Май | 1. Консультации на тему: «Юмор как средство общения ребенка со |
| | взрослыми и сверстниками», «Авторитет родителей в воспитании |
| | детей», |
| | 2. «Осторожно, ядовитые растения!», «Одежда детей летом», «Всё |
| | о компьютерных играх». |
| | 3. Беседы с родителями на тему: «Роль совместного летнего отдыха |
| | родителей и детей», «Как защитить детей от солнечного ожога, |
| | теплового удара», «Скоро лето», «Советы бабушкам и дедушкам по |
| | теплового ударан, чекоро летон, чеоветы одоушкам и дедушкам по |

- воспитанию внуков «Улыбайтесь на здоровье», «Безопасное поведение детей на дороге»
- 4. Наглядная информация: стенгазета «Спасибо деду за Победу»; Папки
- 5. раскладушки: «День Победы», «Пословицы о правильном питании, режиме, бережном отношении к организму. Загадки о витаминах, полезных продуктах, органах человека», «Опасности, подстерегающие вас летом»
- 6. Памятки для родителей «Витамины с грядки», «Игры в помощь»,
- 7. «Советы для вас».
- 8. Выставка совместного творчества детей и родителей «Мы этой памяти верны!».
- 9. Гражданско патриотическая акция «Бессмертный полк».

2.4. Взаимодействие с педагогами и специалистами ДОУ.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагоги:

- общаются с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивают детей, показывают, что понимает их чувства, помогают делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогают детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создают ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги и специалисты ДОУ:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита
- слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например,
- предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги хорошо знакомы с детской субкультурой: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость. Воспитатели устанавливают взаимосвязьмежду игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

2.5. Взаимодействие с социумом

| Направление | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества | Периодичность |
|-------------|---|---|--|
| | Семибратовская | Педсоветы, посещение уроков и занятия ООД, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения. | По плану преемственности ДОУ и школы |
| | Дошкольные учреждения города и | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен | По плану дошкольного отдела |
| Образование | - | опытом Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах- конкурсах; сотрудничество с преподавателями, посещениекружков, обмен опытом | По плану на год |
| | МБДОУ детский сад № 34 | Проведение совместных мероприятий, спортивных соревнований, консультаций, открытых занятий | |
| | Детская поликлиника | -проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) | 1 раз в год По мере необходимости |
| | Аптека | - приобретение лекарств -экскурсии с детьми | 1 раз в квартал |
| | - | Занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Выступление учеников музыкальной школы | По плану дома культуры |
| | Пожарная часть | | По плану |
| | ГИББД | Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах | По плану |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском садудолжно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношениядетей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Дляреализации этих целей педагогам рекомендуется:
- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи всовместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна бытьнацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности всебе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями исимволами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В группе педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могутвыслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для нихсобытиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует следующим требованиям, обозначенных в ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

Особенности организации предметно-пространственной среды:

• для обеспечения эмоционального благополучия ребенка: для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства;

- для развития самостоятельности: среда вариативна, состоит из различных зон активности (уголки сюжетно ролевых игр, уголок безопасности, уголок настольно печатных игр, спортивный уголок, исследовательский уголок, художественная студия, библиотечка, уголок конструирования, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать пособственному желанию. Предметно пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.
- для развития игровой деятельности: игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативойдетей. Игровое оборудование является разнообразным и легко трансформируемым. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители;
- дляразвития познавательной деятельности: среда насыщена и предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.);
- для развития проектной деятельности: стимулируя детей к исследованию и творчеству, им предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей;
- для самовыражения средствами искусства: образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.
- для физического развития: среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно — для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге — учит учиться.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцебросы. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки). «Центр познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением

частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

«Центр речевого развития». Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами. «Центр творчества». Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осущения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

«Центр природы». Комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

«Центр игры». Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетноролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушкиживотные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности». Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»;

«Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки». Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Мини - музей». Иллюстрированные книги о достопримечательностях разных стран, фотографии, символы, макеты.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должнапомогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром — через игру и открытия.

3.3. Материально – техническое обеспечение Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено как в методическом

кабинете, так и в мини- кабинете в группе. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы.

Перечень программ и пособий, используемых при реализации основной части Программы

| Образовательная деятельность | Методическая литература | |
|---------------------------------|---|--|
| Социально- | 1. Т. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами | |
| коммуникативное развитие | дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет»,М., Мозаика-Синтез, 2014 | |
| | 2. К. Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014 | |
| | 3. Л. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014 | |
| | 4. Н. Губанова «Развитие игровой деятельности. Старшая группа», М., Мозаика-Синтез, 2014 | |
| | 5. А. Русаков «Прогулки с детьми и изучение всего насвете. Советы воспитателям и родителям дошкольников», С-П, | |
| | Образовательные проекты, 2012 | |
| | 6. «Как научить любить Родину», М., АРКТИ, 2005 | |
| | 7. Г.А. Ковалёва «Воспитывая маленькогогражданина», М., АРКТИ, 2005 | |
| | 8. В.Г. Лысаков «1000 загадок», М., АСТ, 2006 | |
| | 9. Н.В .Алёшина «Патриотическое воспитаниедошкольников», М., ЦГЛ, 2005 | |
| Познавательноеразвитие | 1. Л. Куцакова «Конструирование из строительного | |
| | материала. Старшая группа», М., Мозаика-Синтез,2014 2. О. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Для работы с детьми 5-6 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014 | |
| | 3. О. Соломенникова «Ознакомление с природой вдетском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014 | |
| | 4. Е. Крашенников, «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми4-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014 | |
| | 5. Н. Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников» Длязанятий с детьми 4-7 лет. | |
| | 6. И. Помораева, В. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа 5-6 лет. М., Мозаика-Синтез, 2014 | |
| | 7. В.П. Новикова «Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет», М., Мозаика-Синтез, 2009 | |
| | 8. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., | |
| | Просвещение, 1989 | |
| | 9. Л.В. Куцакова «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду», М., Совершенство, 1999 | |

| | 10. «Учимся считать», М., Мой мир, 2006 |
|-----------------------|--|
| | 11. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детскомсаду. М.: |
| | Карапуз, 2000. |
| Речевое развитие | 1. О. Ушакова, «Развитие речи детей 5-6 лет», М., |
| Transfer Parameter | Сфера, 2014 |
| | 2. О. Ушакова, «Знакомим дошкольников с |
| | литературой», М., Сфера |
| | 3. Т.С. Овчинникова «Артикуляционная и пальчиковая |
| | гимнастика на занятиях в детском саду», С-П, Каро, 2009 |
| | 4. Е. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика для |
| | развития речи дошкольников», М., Астрель, 2007 |
| | 5. Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для |
| | развития речи» (под ред. Гербовой), М. |
| | Просвещение, 1983 |
| | 6. Л.А. Горбушина, А.П. Николаичева «Выразительное |
| | чтение и рассказывание детям дошкольного возраста», М., |
| | Просвещение, 1983. |
| | 7. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая |
| | группа 5-6 лет М.: Мозаика-Синтез 2014 |
| | 8. Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова, Н. В. Дурова «Обучение |
| | дошкольников грамоте», М., Школьная книга, 2017 |
| Художественно- | 1. Т. Комарова «Изобразительная деятельность в |
| эстетическое развитие | детском саду. Старшая группа», М., Мозаика- |
| | Синтез, 2014 |
| | 2. И. Лыкова «Лепим сказку. Азбука лепки», М., |
| | Карапуз-Дидактика, 2007 |
| | 3. Н. Салмина, А. Глебова «Учимся рисовать. Графика, |
| | живопись и народные промыслы», М., Вентана- Граф, |
| | 2013 |
| | 4. Н. Салмина, А. Глебова «Учимся рисовать. Клетки, |
| | точки и штрихи», М., Вентана-Граф, 2013 |
| | 5. Н. Салмина, А. Глебова «Учимся рисовать. Рисование, |
| | аппликация и лепка», М., Вентана-Граф, 2013 |
| Физическое развитие | 1. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые |
| | упражнения. 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014 |
| | 2. Э. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с |
| | детьми 2-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014 |
| | 3. О.Е. Громова «Спортивные игры для детей», М., |
| | Творческий центра СФЕРА, 2002 |
| | 4. В.Г. Фролов, Г.П. Юрко «Физкультурные занятия на |
| | воздухе с детьми дошкольного возраста» М., |
| | 5. Просвещение, 1983 |

Перечень программ и пособий, используемых при реализации вариативной части Программы

| Образовательная | Методическая литература |
|---|--|
| деятельность | |
| Социально- коммуникативное развитие | Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие М.: ТЦ Сфера, 2007 Шаухова Н.К. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет: Волгоград: Учитель, 2013 |

| Познавательноеразвитие | 1. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшаягруппа. |
|------------------------|---|
| | М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2005 2. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Математика вдетском саду». В.П. Новикова |
| | 3. Куцакова Л.В. Занятия по конструирование из строительного материала в старшей группе. Конспекты |
| | занятий. М.: Мозаика-Синтез. 2008 4. Костюченко М.П. Исследовательская деятельность на прогулках. – Волгоград: Учитель. 2014 |
| | 5. Комратова Н.Г., Л.Ф. Грибова. «Мир в котором я живу» методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с |
| | окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2006 6. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в |
| | детском саду. Мир растений. – М:ТЦСфера, 2007 7. Костюченко М.П. Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4-7 летВолгоград: Учитель, 2014 |
| | 8. Плешакова А.А. Мир вокруг нас. – М: Просвещение,2007 9. Бунеева Р.Н., Бунеев Е.В., Кислова Т.Р. По дороге кАзбуке. |
| | Пособие для дошкольников 4-6 лет. – М: Баласс, 2006 10. Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушева А.Н. Здравствуй мир». Окружающий мир. Программа развития и воспитания |
| | дошкольников «Детский сад 2100». ООО Баласс, 2002 |
| Речевое развитие | 1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет – М: Мозаика –Синтез, 2010 |
| | 2. Бортникова Е. Обучение грамоте. Готовимся к школе. – Екатеринбург: Литур, 2012 |
| | 3. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2012 |
| | 4. Желтикова О.С. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста |
| | 5. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества |
| | дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 2014 |
| | 6. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с |
| | литературой и развитием речи. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2012 |
| | 7. Гербова В.В. Учись говорить. – М: Просвещение, 2004 |
| Художественно- | 1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в |
| эстетическое развитие | детском саду - М.: Просвещение 1973 |
| | 2. Лыкова И.А. Изодеятельность в детском саду. Старшая |
| | группа. Карапуз – дидактика, Т.Ц. Сфера, М.2007 3. Лыкова И.А. Журнал «Цветной мир» аппликация и |
| | 3. Лыкова И.А. Журнал «Цветной мир» аппликация и бумагопластика. –М: ООО карапуз Дидактика, 2008 |
| | 4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в |
| | детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты: М |
| | – Гуманит, издательский центр ВЛАДОС. 2001 |
| | 5. Комарова Т.С., Пантелеева Н.Г. Знакомим |
| | дошкольников с искусством портрета: Методическое |

| | пособие к «Программе воспитание и обучение в | |
|---|---|--|
| | детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. | |
| | Гербовой, Т.С. Комаровой М.: АРКТИ-2010 | |
| | 6. Новикова И.В. Аппликация из природного материала в | |
| | детском саду. Ярославль: Академия развития, 2010 | |
| | 7. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. | |
| | 8. Новикова И.В. Объемная аппликация в детском саду. | |
| | Ярославль: Академия развития 2011 | |
| Физическое развитие | 1. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для | |
| • | дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная | |
| | группы. – М.: ВАКО, 2008 | |
| 2. Антонова Ю.А. Лучшие спортивные игры для | | |
| | родителей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО | |
| | Издательство «ДОМ 21 век», 2006 | |
| | 3. Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живешь? | |
| | картотека тематических пальчиковых игр: Волгоград: | |
| | Учитель, 2014 | |
| | 4. Калинина Т.В., Николаева С.В., Павлова О.В., | |
| | | |
| | Смирнова И.Г. Пальчиковые игры и упражнения | |
| | детей 2-7 лет – Волгоград: Учитель, 2013 | |
| | 5. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые | |
| | упражнения для детей 3-7 лет: Сборник игр и | |
| | упражнений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 | |

3.4. Организация режима пребывания детей в группе. Режим дня детей 5-6 лет. *(холодный период)*

| Приём и осмотр, игры дежурство, ситуативные беседы | 7.00-8.15 |
|--|--------------|
| Утренняягимнастика | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 |
| Игры, подготовка к организованной | 8.50-9.00 |
| образовательнойдеятельности | |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-12.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00- 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры. | 15.00-15.20 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.20-15.55 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.55-16.10 |
| | |

| Игры, самостоятельная деятельность, | 16.10-16.30 |
|-------------------------------------|-------------|
| индивидуальная работа сдетьми | |
| Игры, уход детей домой | 16.30-17.30 |

(теплый период)

| Приём и осмотр, игры дежурство, ситуативные беседы | 7.00-8.15 |
|--|---------------|
| Утренняягимнастика | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.205-8.50 |
| Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-12.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 - 15.00 |

3.5. Модель воспитательно – образовательного процесса (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).

Развитие культурно- досуговой деятельности дошкольников 5-6 лет по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. При этом педагогам необходимо решить ряд задач:

Отдых: приобщить детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения: формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники: расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность: предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои

коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество: совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Перечень событий, праздников и мероприятий, проводимых в группе:

Праздники: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

- **Тематические праздники и развлечения**: «Веселая ярмарка»; «Русские посиделки», «Народные игры», вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
- **Театрализованные представления**: постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.
- Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры- инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой. Музыкально-литературные композиции: «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».
- **Концерты:** «Мы любим песни», «Слушаем музыку», «Весёлые ритмы», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.
- Русское народное творчество: загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
- Декоративно-прикладное искусство: «Гжельские узоры», «Народна игрушка», «Хохлома» и др.
- **КВН и викторины:** забавы, фокусы, сюрпизные моменты, устное народное творчество(шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами; «Вежливость», «Домашние задания», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «МиссМальвина», «Займемся арифметикой», «Знатоки леса», «Волшебная книга» и др.
- **Спортивные развлечения:** «Весёлые старты», «Ловкие и смелые», «Подвижные игры», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Детская олимпиада».
- Забавы: фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

• 3.1. План мероприятий по патриотическому воспитанию. • Старшая группа (5–6 лет)

| Месяц | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
|----------|--|---|---|---|
| Сентябрь | Рассказ воспитателя «О Дне освобождения Сахалина и Курил от японских милитаристов» | Беседа с детьми о летнем отдыхе: страна большая, наш край, город – ее часть | «Край, в котором мы живем» (географическое расположение, климатические особенности) | Экскурсия по экологической тропе (растительный мир родного края) |
| Октябрь | Мир природы «Хвойные и лиственные деревья» | Сюжетно-ролевая игра «МЧС» | Рассказ воспитателя «О символике родного края» | Рассматривание карты России, карты области, города |
| Ноябрь | Беседа «Чем славится город» (на основе наглядного материала) | Экскурсия к строительству нового дома | «Поиграем в экономику» (что из чего сделано?) | Выставка рисунков «Мама лучшая на свете», посвященная Дню матери |
| Декабрь | Проект «Панорама добрых дел» | Экскурсия в краеведческий музей | Природоохранная акция «Не рубите елочку» | Создание группового альбома «Все профессии важны, все профессии нужны» (профессии округа) |
| Январь | Чтение рассказа В. Осеева «Кто хозяин?» | Изготовление с детьми и родителями герба города | Беседа «История возникновения родного города» | Проект «Вкусная и полезная пища» |

| Февраль | Защитники земли Русской (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович) | Природный мир «Природа и человек» | Акция «Подарки для защитников Отечества» | Праздник «День Защитника Отечества» |
|---------|--|--|--|--|
| Март | Праздник, посвященный международному женскому дню 8 Марта | Целевая прогулка по близлежащим улицам города, природоохранная акция «Берегите птиц» | Изготовление альбома фотографий «Достопримечательности города» | Экскурсия в центральную районную библиотеку «Встреча со знаменитыми людьми города» |
| Апрель | Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш город» | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родному городу» | Беседа «Кем работают наши родители» | Экскурсия к памятнику погибшим от пожара корейским школьникам |
| Май | Тематический праздник «День Победы». Встреча с героями ВОВ города | Беседа «Вкусная и полезная пища» | Беседа «Национальная одежда коренных народов» | Викторина «Знаешь ли ты свой город?» |
| Июнь | Озеленение территории детского сада «Украсим детский сад» | Выставка рисунков «Дом, в котором я живу» | Досуг «Зарница» | Путешествие по экологической тропе «Лесные приключения» |
| Июль | Беседа «Рыбы наших водоемов», сбор гербария | Экскурсия в краеведческий музей | Развлечение «Приключения капельки» | Знакомство с заказником «Макаровским», с животными, занесенными в Красную книгу |

| Август | 1 | Составление с детьми Красной книги города | | Беседа о коренных народах, населяющих город, «Наша дружная семья» |
|--------|---|--|--|---|
|--------|---|--|--|---|

3.1. Календарное планирование

| Месяц Дата | Тема недели | Содержание работы |
|---------------------------------|--|---|
| Сентябрь 30 августа- 3 сентября | «Детский сад» 1 сентября «День знаний» | Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброже- лательных отношений между детьми. Продолжение зна-комства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада Беседа: «Мы - воспитанники старшей группы», «Мой детскийсад», «Кто работает в саду». Общение: «Поговорки о дружбе». Рисование: «Картинка про лето», «Наша группа», «Портрет моего друга». Коллективная аппликация «Наша группа». Экскурсия по детскому саду. С/р игра «Детский сад». Игра «Какзовут твоего соседа». Д/и «Кто что делает?» (профессии в детском саду). Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Толстой А. «Два товарища», О. Высотская «Детский сад». Рассматривание иллюстраций с изображением режимныхмоментов. Рассматривание фотографий. Итоговое мероприятие: праздник «День знаний». |

| 6-10 сентября | «Правила дорожные всемдетям знать положено!» | Расширение знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать представления о работе сотрудников ДПС, о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Составление рассказа из личного опыта на тему «Как я путешествовал». Рисование: «Правила дорожного движения. Вот эта улица» (рисование сюжетное). Аппликация: «Машинына улицах города». Конструирование: «Гараж с двумя въездами» Рассказ воспитателя о прошлом автомобиля. Беседы на тему: «Наземный транспорт», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Дорожные знаки», «Правила поведения в транспорте». Разыгрывание ситуаций: «Я еду в автобусе», «Я покупаю билет в кассе». Обсуждение ситуаций: «Я не знаю дорожных знаков», «Как перейти через дорогу?». Строительнаяигра «Различные виды дорог». Домино «Транспорт». Д/игры: «Светофор», «Перекресток», «Назови знаки», «Назови виды транспорта». Рассматривание иллюстраций и книжек-малышекпо ПДД. Чтение: Т. Александрова «Светик-трехцветик», М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей |
|-------------------|--|--|
| | | |
| 13-17 сентября | «Деревья. Кустарники» | Закрепить знания детей о деревьях и кустарниках как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Дать понятиео разделении деревьев на хвойные и лиственные, а среди лиственных можно выделить еще плодовые. Закрепить типы словообразования. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): «Деревья и кустарники». ФЭМП «Осень в лесу». Речевое |

| | развитие: «Деревья» «развивать навыки творческого рассказывания, |
|----------|---|
| | придумывание сказки). Пересказ рассказа Г. Браиловской «Наши папы, |
| | наши мамы». Аппликация «Осенний букет» (декоративное панно из |
| | осенних листьев). Рисование |
| | «Осенняя березка». Лепка «Кисть рябины» (лепка на пластине). Беседа: |
| | «Деревья нашего двора» (сада, дачи). |
| | Д/игры «Четвертый лишний», «Геометрическая мозаика», |
| | «Выиграй приз», «Что изменилось», «Придумай рассказ». |
| | С/р. игры «Юные защитники природы» (на участке), «Прогулка по |
| | осеннему лесу». Строительная игра «Домик лесника». |
| | П/игра «Каштаны, шишки, желуди». |
| | Чтение: С. Маршак «Откуда стол пришел», Л. Толстой «Дуб и орешки», Г. |
| | Скребицкий «Мать и кормилица». Загадки. |
| | Итоговое мероприятие: конструирование из природного материала |
| | «Старичок – лесовичок». |
| «Огород» | Расширять представления и знания детей о труде в саду и на огороде |
| • | осенью. Расширять и обобщать словарь детей по теме «Фрукты», «Овощи». |
| | Составление рассказов о фруктах и овощах. Рисование: |
| | «Осенний натюрморт». Нетрадиционное рисование печатками из овощей и |
| | фруктов. Аппликация «Дары сада и огорода». |
| | Беседа: «Витамины в овощах и фруктах». |
| | Д/игры: «Угадай по описанию», «Вершки – корешки», «Угадай на вкус», |
| | «Угадай по описанию», «Разложи в корзины овощи и фрукты», «Вершки и |
| | корешки». Пальчиковая гимнастика |
| | «Апельсин». С/р игра «Фруктовый магазин». |
| | Чтение: Ю. Тувим «Овощи», народная сказка в обработке К. Ушинского |
| | |
| | «Вершки и корешки». Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники». |
| | «Огород» |

| | | Итоговое мероприятие: развлечение «Праздник урожая». |
|------------------------|-----------------|--|
| 27сентября - 1 октября | «Золотая осень» | Расширение знаний детей об осени. Обобщение и систематизация представления детей об изменениях, развивать умение вести сезонные наблюдения. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): «Экологическая тропа осенью». Речевое развитие: «Рассказывание по картине «Дети гуляют в осеннем лесу». Рисование: «Что нам осень принесла?» Рисование: «Осенний лес» (печатание листьями). Пластилинография «Осенние листья». Беседы: «Приметы осени», «Вот она, какая, осень золотая», «Добрые дела осенью», «Правила поведения в природе осенью». Ситуативный разговор: «Почему нельзя жечь сухие листья в лесу», «Как одеваются осенью?». Игровая ситуация: «Что нам осень принесла». Д/игры: «Какого цвета листья на деревьях осенью?», «Времена года». Настольно-печатные игры: «Собери картинку про осень», «С какого дерева листок». Сюжетноролевая игра «Едем, едем в лес осенний». Чтение: А.С. Пушкина «Осенняя пора», В. Берестов «Первый листопад». Разучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила». Итоговое мероприятие: выставка поделок «Дары осени» |

| Октябрь | «Грибы, ягоды» | Закрепление знаний детей о дарах леса, грибах и ягодах. Продолжать |
|-------------|----------------|--|
| 4-8 октября | | знакомить с природой родного края; обучать детей устанавливать связи и |
| | | взаимодействия человека с природой, развить умение детей в |
| | | продуктивной и других видах детской деятельности. |
| | | Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): |
| | | «Грибное и ягодное царство». Рисование: «Лесная поляна», |
| | | «Такие разные грибы». Лепка: «Царство грибов и ягод». Беседы: «Дары |
| | | осеннего леса», «О вреде ядовитых грибов и ягод для человека», «Зачем |
| | | лесу грибы?», «Что можно приготовить из грибов и ягод». Решение |
| | | проблемных ситуаций: «Почему нельзя употреблять в пищу сырые |
| | | грибы?». Чтение: Е. Трутнев «Грибы», В. Катаев «Грибы», |
| | | А. Прокофьев «Боровик», Я. Тайц «Про ягоды», сказка В.И.Даля |
| | | «Война грибов с ягодами». Д/и «Съедобный - не съедобный гриб», |
| | | «Сравни ягоды». Иллюстрации по теме «годы». |
| | | Поисково-исследовательская деятельность: «Как не заблудиться в лесу». |
| | | Рассматривание плаката «Безопасное поведение в лесу». Правила |
| | | поведения в лесу. Экологические знаки. Просмотр обучающего |
| | | мультфильма «Мудрые сказки тетушки Совы – про грибы». Просмотр |
| | | презентации «Детям о грибах». |
| | | Прослушивание аудиозаписей детских песен о грибах и ягодах. Раскраски |
| | | по теме. |
| | | Итоговое мероприятие: игра-соревнование «Кто больше знает грибов |
| | | и ягод». |

| 11-15 октября | Одежда, обувь, головные уборы» | Расширение знаний о предметах верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы, подбирать одежду, обувь и головные уборы по сезону; развивать бережное отношение к предметам одежды. Декоративное рисование: «Сарафан для матрешки». Аппликация: «Шапка и варежки для куклы». Беседы: «Во что я люблю одеваться», «Чистая одежда и обувь», «Обувь разная нужна», «Одежда и профессии». Ситуативный разговор: «Кто как одевается?», «Как нужно относиться к вещам», «Каждой вещи свое место в шкафчике» «Кто шьет одежду?» Чтение: К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», Носов Н. «Живая шляпа» З. Александрова «Сарафанчик», С.Маршак «Багаж». Загадки про одежду. Д/игры: «Подбери варежку» «Зимняя или летняя одежда», «Что носят мальчики и девочки», «Собираемся на прогулку». Сюжетно-ролевая игра «Магазин», сюжет «Отдел одежды». Рассматривание иллюстраций «Одежда, обувь, головные уборы». Презентация «Такая разная одежда». |
|-------------------|--------------------------------|--|
| 18 -22 октября | «Хлеб всему голова» | Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Необычная шляпка» Формирование у детей представления о ценности хлеба, о том, как получаются хлебобулочные изделия. Формирование представления об общественной значимости труда хлебороба. Расширение представления детей о профессиях хлебороба и пекаря. Воспитание бережного отношения к хлебу. Речевое развитие: Составление описательного рассказа на основе жизненных ситуаций «Как мама пекла пирожки». Рисование «Хлебобулочные изделия», «Золотистый колосок». Аппликация «Волшебный колосок». Беседа «Из чего делают хлеб?» «О пользе хлеба»; «Труд хлебороба». Ситуативный разговор «Береги хлеб». Рассматривание иллюстраций «Как пекут хлеб». Просмотр презентации: «Откуда к нам хлеб пришел». Чтение и пересказ народной сказки «Колосок». |

| | | Чтение: М.Пришвин «Лисичкин хлеб», Я. Тайц «Все здесь». Рассматривание зерен: ржи, пшеницы, ячменя, овса. С/р игра«Булочная». Трудовое поручение «Заготовим солёное тесто». Изготовление поделок из соленого теста (пироги, булочки, калачи). Итоговое мероприятие: выставка поделок из соленого теста. |
|---------------|-----------------------------|--|
| 25-29 октября | «Детям об огне и пожаре» | Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности. Что нельзя и что можно делать, если случился пожар. Как правильно покинуть горящее помещение. Формировать осторожность и осмотрительность. Речевое развитие: «Загадки из спичечного коробка». Аппликация «Пожарная машина». Беседы: «Стихия - огонь», «Есть такая профессия - пожарный», «В доме возник пожар», ««Осторожно электроприборы», «Спичка — невеличка! Ситуативный разговор: «Огонь хорошо, огонь плохо», «Как ребята спасли травку от огня». С/р игра «Пожарные». Дидактические игры: «Опасные предметы - источники пожара» «Выбери нужное». Чтение: С.Я. Маршак «Кошкин дом», П. Голосов «Сказка о заячьем теремке и опасном коробке», Б. Житков «Дым», рассказ Н. Пикулаева «Пожарная машина», стихотворение С. Маршака «Пожар», сказка «Соломинка, уголь и боб». Загадки по пожарной безопасности. Рассматривание сюжетной картины «Пожарная машина спешит на помощь». Рассматривание иллюстрации «Как огонь воду невзлюбил» Просмотр мультфильма «Кошкин дом». Игра-драматизация «Кошкин дом» Сюжетно-ролевая игра «Семья», сюжет «Пожар в доме» Итоговое мероприятие: спортивный досуг «Пожарным можешь ты не быть». |

| Ноябрь | «Домашние | Обогащение и углубление представлений детей о домашних животных, |
|------------|-----------|---|
| 1 -5ноября | животные» | условиях их жизни, питания. Расширение кругозора. Формировать знания о |
| | | взаимосвязи всего живого в природе. |
| | | Формировать экологическую воспитанность детей. Речевое развитие: |
| | | «Составление описательного рассказа о любимом животном». |
| | | Ознакомление с природой: «Домашние животные» ФЭМП: «Поможем |
| | | белочке». Рисование: «Моё любимое домашнее животное», Лепка: |
| | | «Лошадки» (по мотивам дымковской игрушки). Беседы: «Как отличить |
| | | домашнего |
| | | питомца от дикого животного? Что у них общего?», «Как люди заботятся о |
| | | домашних животных», «Бережное отношение к живой природе». |
| | | Ситуативный разговор: «Как животные разговаривают». |
| | | Чтение: Е. Чарушин «Что за зверь?», Чтение К. Паустовский |
| | | «Кот-ворюга», Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок», р. н.сказки |
| | | «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Заяц- хваста», «Кот, петух |
| | | и лиса». Загадывание загадок детьми о домашних животных. |
| | | Рассматривание энциклопедий о животных. Настольно – печатные игры |
| | | «Дикие и домашние животные» Д/И «Чей детеныш?» Развивающая игра: |
| | | «Какие животные спрятались в рисунке» |
| | | Сюжетно- ролевая игры: «Магазин животных», «Ветеринарная |
| | | лечебница». Конструирование «Зоопарк» Иллюстрации по теме. Раскраски |
| | | по теме «Домашние и дикие животные». |
| | | Просмотр мультфильма «Котенок по имени Гав». |
| | | Итоговое мероприятие: викторина «Домашние и дикие животные». |

| 8-12 ноября | «Профессии» | Расширение представлений о важности и значимости всех профессий, воспитывать уважение к людям труда, их деятельности. Рисование: «Кем я хочу быть». Беседы: «Все профессии важны, все профессии нужны, «Кто нас лечит», «Где работают наши мамы и папы», ««Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?». Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Айболит», Д. Родари «Чем пахнут ремесла?», С. Маршак «Кузнец», «Мы военные», А. Шибарев «Почтовый ящик», Б. Заходер «Строители». Рассматривание иллюстраций «Профессии». Настольно — печатные игры: «Кем быть?»; «Профессии». Рассматривание энциклопедии «Все профессии нужны - все профессии важны». С/р игры: «Больница», |
|--------------|-------------------------|--|
| | | «Водитель автобуса», «Магазин», «Аптека», «Почта». |
| | | Итоговое мероприятие: выставка детского творчества. |
| 15-19 ноября | «Наземный транспорт» | Закрепить названия различных видов наземного транспорта, выделив наземный транспорт среди разнообразных видов транспорта. Закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения. Рассказать о труде людей, создающих различные транспортные средства и эксплуатирующих их; о значении транспорта в жизни современного общества. Познавательное развитие: «Наземный транспорт». ФЭМП «Разноцветные автомобили». Речевое развитие: «Веселый грузовик». Рисование: «Грузовая машина». Аппликация Троллейбус». Беседы: «Машины на нашей улице», «Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается!» (с решением проблемных ситуаций), «Нам на улице не страшно». С/р. игры «Пожарная команда», «Машина «скорая помощь». Строительная игра «Пожарная машина». Д/игры «Паровозик», «Разные сигналы», «Четвертый лишний», «Повторяй движение». П/игры на прогулке: «Цветные |

| - | | |
|----------|-----------------|---|
| | | автомобили», «Быстрый поезд», «Передача мяча в шеренге». |
| | | Чтение: Н. Носов «Автомобиль», Е. Лопатин «Отважная |
| | | путешественница», А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный», А. Иванов |
| | | «Как неразлучные друзья дорогу переходили», |
| | | М. Кривич «Школа пешехода», М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей |
| | | улице», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер», «Моя улица», |
| | | «Велосипедист». Отгадывание загадок. |
| | | Итоговое мероприятие: выставка детского творчества. |
| 22-26 | «Моя семья». | Расширение представлений детей о семье и родственных |
| ноября | 27 ноября «День | связях; вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, |
| | матери» | интересах и уважение к семейным традициям; воспитывать желание и |
| | | потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним. |
| | | Составление описательного рассказа: «Моя семья». Рисование. |
| | | «Портрет семьи». Рассказывание «Мое любимое занятие дома» Лепка: |
| | | «Семейное чаепитие». Беседы: «Моя семья», «Ласковые имена моих |
| | | близких людей», «Я похож на маму (папу)» - учить составлять рассказы из |
| | | личного опыта, «Где и кем работают ваши родители? Что производят, чем |
| | | полезен их труд?». Беседа по вопросам: - У кого из вас есть младшие |
| | | братья и сестры? - Как вы с ними играете? - Как вы ухаживаете за |
| | | домашними животными? - Как вы помогаете маме? Ситуативные беседы: |
| | | «Чем порадуем родителей?», «Члены моей семьи», «Кто тебя приводит и |
| | | забирает из д\c», «Незабываемый выходной», «Мои родственники». |
| | | Чтение: Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», В. Осеева «Просто |
| | | старушка», Я Сегель «Как я был мамой», П. Воронько «Мальчик Помогай», |
| | | Д. Габе «Моя семья». Д/и «Назови ласково». Игра «Кто кому, кем |
| | | приходится?». |
| | | Пальчиковая игра «Дружная семья». С/р игра «Дочки-матери», |
| | | «Семья». Рассматривание картин, иллюстраций. |
| [| | 1 |

| | | Итоговое мероприятие: выставка детского творчества. |
|-----------------------|--------------------|---|
| 29 ноября - 3 декабря | «Моя страна» | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях. Закрепить название родного поселка, формировать у детей чувство любви к родному дому. Рисование «Мой дом», пластилинография «Российский флаг». Аппликация «Мой город». Беседа: «Наша Родина — Россия». Беседа о малой Родине-поселке Большие Вяземы, «Я живу в поселке», «Как вести себя на улице?». Ситуация «Что делать, если потерялся?». Рассматривание фотографий с достопримечательностями поселка. Чтение стихов по теме: З. Александрова «Родина», В. Степанов «Что мы Родиной зовем?», Г. Ладонщиков «Наша Родина!». Заучивание В. Орлов «Здравствуй Родина моя». Итоговое мероприятие: изготовление тематического альбома «Мой родной поселок» |
| 6-10 декабря | «Водный транспорт» | Закрепить названия различных видов водного транспорта, выделив его среди разнообразных видов транспорта. Закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения. Рассказать о значении транспорта в жизни современного общества. Познавательное развитие: «Водный транспорт», ФЭМП «Кораблик». Речевое развитие: «Путешествие на остров Грамматики». |

| 13-17 декабря | «Дикие животные средней полосы | Аппликация «Пароход». Рисование «Бригантина поднимает паруса». Лепка «Корабль отправляется в плавание» (пластилинография). Беседы: «Твой сказочный корабль», «Путешествие к дальним берегам». С/р. игры «На военном корабле», «Юные мореплаватели». Д/и. «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Бабушка укладывает в чемодан», «Геометрическая мозаика», «Расскажем сказку вместе». Строительная игра «Военный корабль». Конструирование из бумаги «Пароход». П/и «Переправа», «Загружаем корабль». Чтение: А. Ляпидевский «На Север», «Все на лед», «Спасение», «Первая радиограмма». С. Сахарнов «Два радиста», «Как достали якорь», «Самый лучший пароход», «Магеллан». Т. Потапова «Капитан», «Водолаз», «Рыбак». Итоговое мероприятие: выставка детского творчества. Расширение знаний о диких животных, расширение представлений об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Упражнять |
|------------------|-----------------------------------|---|
| | России» | в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания. Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида. Воспитание любви и бережного отношения к природе. Пересказ В. Бианки «Купание медвежат». Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): «Путешествие в зимний лес». Рисование: «Лисица», «Белка» (нетрадиционная техника – тычок). Лепка: «Лисица». Творческая мастерская «Звери в зимнем лесу». Беседы: «Как лесные звери проводят зиму в лесу», «Зачем белке пушистый хвост?», «Как дикие животные готовятся к зиме», «Почему заяц меняет мех?», «Как помочь лесным обитателям зимой», «Почему люди зимой мерзнут, а звери нет?». Беседа по иллюстрациям |

| | | «Животные в зимнем лесу». Чтение рассказа К. Ушинского «Жалобы зайки». Игровое упражнение «Кто зимует под снегом» Итоговое мероприятие: конкурс на лучшую сказку о жизни животных в зимнем лесу. |
|------------------|---------------------|---|
| 20 - 24 декабря | «Подводный мир» | Обогащение представлений детей об окружающем мире, обобщить и систематизировать знания детей о морях, его жителях. Пополнение словарного запаса детей, за счет новых слов. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): «Этот загадочный подводный мир!» Рисование «Черепаха с черепашатами». Нетрадиционное рисование «Аквариум с рыбками». Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме». Лепка «Осьминожка». Рассказ воспитателя: «Интересные факты о рыбах». Беседы: «Путешествие в подводный мир», «Водные ресурсы Земли», «Речные обитатели», «Морские обитатели», «О ракушках». Чтение: русская народная сказка «По щучьему веленью», Э. Шим «Что рыбы едят и как охотятся?», И. Сударёва «На дне морском». Заучивание: И. Токмакова «Где спит рыбка?». Д/и: «Морское царство», «Сокровища морей». Пальчиковая гимнастика «Жил да был один налим». Настольные игры: «Собери картинку» (морские обитатели). С/р игра «Путешествие на подводной лодке». Опытно-экспериментальная деятельность: «Как сделать морскую воду». Презентации: «Морские обитатели», «Кораллы животные или растения?». Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке». Итоговое мероприятие: викторина «Обитатели подводного царства». |
| 27-31 декабря | «Новый год у ворот» | Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. |

| | | Закладывание основ праздничной культуры. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Создать праздничную атмосферу в группе. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): «Откуда ёлка к нам пришла». Рассказ о возникновении праздника «Новогодней ёлки». Речевое развитие: «Дед Мороз принес подарки». Рисование: «Дети водят хоровод», «Дед Мороз и Снегурочка возле елки». Лепка: «Новогодние игрушки для зверюшек». Беседы: «Скоро праздник - Новый год!», «Новогодние традиции», «Правила безопасного поведения у новогодней елки». Ситуативный разговор: «Кто такой Дед Мороз». Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев», В. Одоевский «Мороз Иванович», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», Н. Носов «Фантазеры», р.н.с. «Снегурочка». С/р игра «Мы встречаем Новый год». Итоговое мероприятие: новогодний утренник. |
|----------------------------|---------------------------------|--|
| Январь 10 -14 января | «Народные праздники на Руси» | Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождеством, Святками), объяснить их происхождение и назначение. Познавательное развитие «Зимние народные праздники на Руси». ФЭМП «Готовимся к празднику». Речевое развитие «Что за праздник Рождество?». Конструирование из бумаги «Елочка» (техника оригами), аппликация из ваты на бархатной бумаге «Зимний пейзаж». Беседа – рассказ «История рождения Христа». С/р. игра «В магазин за подарками». Д/и «Кузовок», «Узнай по описанию», «Четвертый лишний», «Расскажем сказку вместе». П/и. «Лошадки», «Арина», «Дедушка – рожок». |

| | | Чтение: В. Одоевский «Мороз Иванович», С. Маршак «Двенадцать месяцев», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца». Рассматривание репродукций, картинок, фотоиллюстраций связанных с празднованием Рождества, святочными гуляниями: И. Крамской «Святочное гадание», Л. Соломатин «Ряженые» и др. |
|---------------|-----------------------|---|
| 17 -21 января | «Зима, зимние забавы» | Расширение представлений детей о зимних забавах (катание на коньках, ледянках, лыжах, игра в хоккей, лепка снежной бабы). Воспитывать потребность в ЗОЖ, регулярных занятиях спортом. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): «Почему растаяла Снегурочка?». Речевое развитие: «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»». Рисование: «Весело качусь я под гору в сугроб»», «Зимние забавы». Коллективная лепка: «Зимние забавы». Беседы: «Зимние развлечения», «Весело зимой», «Что такое забава?», «Если хочешь быть здоров!», «Пришли морозные деньки - наденем лыжи и коньки», «Безопасность на зимней прогулке». Ситуативные разговоры с детьми на тему как они играют зимой на улице, в какие игры им нравится играть. Беседа по безопасности: «Зимние забавы на улице». Рассматривание картины «Зимние развлечения». Загадывание загадок о зимних забавах. П/и «Заморожу». Чтение русской народной сказки «Мороз и заяц», «Зимовье зверей», Н. Носов «На горке», Ф.Губин «Горка», Н. Некрасова «Мороз-воевода». Заучивание стихотворения: Ирина Черницкая «Пришла зима». С/р игра «Зимнее путешествие». Игра — имитация: «Мы не замёрзнем на прогулке зимой», «Мы спортсмены». Хороводная игра «Ой, что за народ, за морозом идет». Иллюстрации и раскраски по теме. Итоговое мероприятие: Физкультурный досуг «Зимние забавы». |
| | | Ilmocooce meponpumue. Puskystomyphota voeye "Sushine Suotoois". |

| февраль «Животный мир Создание социальной ситуации развития детей, посредством | 24-28 января | «Предметы быта» | Знакомить детей с элементарными бытовыми приборами, трудовыми действиями, результатами труда. Рассказать об истории создания различных предметов быта, объяснить их назначение. Проследить за историей создания этих предметов (утюг, пылесос, стиральная машина, микроволновая печь). Закрепить источники опасности (утюг, плита и т.д.), правила безопасного поведения. Познавательное развитие «Бытовая техника», развитие речи «Кто главный»; аппликация «Что в холодильнике у нас?», рисование «Ток бежит по проводам». Беседы: «Техника - помощница дома», «Что было - что есть?», «Для чего необходима бытовая техника?». Беседа-рассуждение «Домовенок Кузя остался один дома». Д/игры: «Лото» (предметы быта), «Погладим платочек», «Доскажи словечко» Словесные игры: «Живые игрушки», «Друг – телефон», «Пылесос». С/р. игры: «Семья», «Домашние помощники», «Маленькая хозяйка». П/игры: «Береги предмет», «Найди, что спрятано», «С кочки на кочку». Игровая ситуация: «Расскажи, как предметы помогают человеку». Трудовая: Стирка кукольного белья. Познавательно-исследовательская: «Как пылесос чистит ковер». Чтение: К. Чуковский «Телефон», «Муха-Цокотуха», В. Приходько «Приключения Мишки Ушастика». Итпоговое мероприятие: выставка бытовой техники «Наши |
|--|-------------------|-----------------|--|
| 21 | февраль 31 января | «Животный мир | помощники». Создание социальной ситуации развития детей, посредством познавательно-исследовательской деятельности, посредством развития |

| | | конструктивных навыков, посредством формирования связной речи и |
|---------|------------|---|
| | | стимулирования речевой активности, посредством продуктивной |
| | | деятельности и др. в процессе расширения знаний о животных жарких |
| | | стран. |
| | | Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): |
| | | «Животные жарких стран». Рисование: «Животные жарких стран». |
| | | Аппликация: «Лев». Беседы: «Зачем слону хобот», |
| | | «Зачем тигру полоски, а жирафу пятна», «Мы - друзья природы». |
| | | Ситуация общения «Интересные факты о животных жарких стран» |
| | | Чтение: Б. Заходер «Черепаха», К. Чуковский «Черепаха», Д. Житков «Про |
| | | слона», Д.Р. Киплинг рассказы из книги «Книга джунглей», Н. Сладков |
| | | «Во льдах». Д/и игра «Животные и их детеныши». С/р игра «Зоопарк». |
| | | Пазлы, раскраски из серии |
| | | «Животные жарких стран» Рассматривание картин, иллюстраций, |
| | | энциклопедии «Детям о животных Африки». Организация выставки |
| | | произведений о животных жарких стран. |
| | | Итоговое мероприятие: спортивный досуг «Джунгли зовут». |
| 07 -11 | «Комнатные | Познакомить с комнатными растениями на примере растений, которые |
| февраля | растения» | находятся в детском саду; обсудить вопрос о значении комнатных растений |
| | | в жизни человека; познакомить с правилами ухода за ними. Воспитывать |
| | | бережное отношение и желание выращивать растения. |
| | | Познавательное развитие «Кто живет на подоконнике», ФЭМП |
| | | «Считаем лепестки», речевое развитие «Составление рассказа на тему |
| | | «Комнатные растения», рисование «Комнатный цветок» (монотипия, |
| | | гуашь), «Цветик – семицветик»; аппликация |
| | | «Цветы в горшке» (из силуэтов); лепка «Ваза для цветов». Беседа: «Мир |
| | | комнатных растений», «Беседа о строении растений», «Мои зеленые |
| | | друзья». |
| | | 1 - 4 - |

| 14-18 февраля | «Зимующие птицы» | Ситуативный разговор: «Удобрение растений», «Уход за растениями». Д/игры: «Подбери горшочек для цветочка», «Какого растения не стало?», «Запомни и повтори», «Угадай растение», «Назови растение по описанию» С/р игры: «Магазин (цветы), «Мы цветоводы», «День рождения» П/игры: «Цветы», «Живые картинки», Настольные игры: «Лото» (цветы), «Пазлы» Игровая ситуация: «Цветочек заболел» Трудовая: работа в уголке природы (полить цветы, взрыхлить землю, вымыть цветы) Познавательно-исследовательская: наблюдение за растением, которое поставили в темное место, что с ним происходит? Чтение: С. Маршак «Герань», Б. Жидков «Как мы ездили в зоологический сад». Конструктивная: выкладывание из мозаики «Расцвели красивые цветы» Итоговое мероприятие: выставка «Красивые цветы». Закрепление знаний детей о зимующих птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц, воспитывать доброе и заботливое |
|------------------|------------------|--|
| | | отношение к живой природе, желание помогать. |
| | | Речевое развитие: составление описательного рассказа на тему «Зимующие птицы». Рисование: «Покормите птиц зимой» |
| | | Художественно-эстетическое развитие (оригами) «Снегири на ветке» |
| | | (коллективная работа). Творческая мастерская: |
| | | аппликация «Птицы в кормушке». Беседы: «Зимующие птицы», |
| | | «Как живут наши пернатые друзья зимой», «Меню птиц». Ситуативный |
| | | разговор: «Как мы можем помочь птицам зимой?», «Из каких частей |
| | | состоит кормушка?». Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь», Л. Н. |
| | | Толстой «Птичка», С. Михалков |

| | | «Зяблик», Д.М. Сибиряк «Серая шейка», В. Даль «Старик- годовик». Д/и «Четвертый лишний» (птицы), «Сосчитай птиц». Рассматривание иллюстраций «Зимующие птицы». Раскраски по теме недели. Просмотр презентации «Птицы зимой». Мнемотаблица: «Расскажи о птице». Сюжетно-ролевая игра «Птичий рынок». Игра —имитация: «Птицы». Итра —имитация: «Птицы». Итра —имитация: коллаж «Птицы у кормушки» |
|------------------------|------------|---|
| 21-25 февраля | «Защитники | Расширение представлений детей о Российской армии. Воспитывать |
| февралы | Отечества» | любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками |
| | | Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим |
| | | защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с |
| | | былинами о богатырях. |
| | | Рисование: «Военная техника», «Солдат на посту». Лепка: |
| | | «Танк». Беседы: «Наша армия родная», «Хочу быть таким как папа», |
| | | «Военная техника», «Военные профессии», «Что могут солдаты?» |
| | | Конструирование «Подарки для пап и дедушек». Игра «Военное домино». |
| | | Рассматривание фотографий, открыток, книг с военной техникой. Чтение: |
| | | О.Высотская «Мой брат уехал на границу», Е. Благинина «Шинель», 3.Александрова «Дозор», А.Твардовский «Рассказ танкиста». |
| | | Улександрова «дозор», А. гвардовский «гасказ танкиста». Чтение былин о богатырях. С/р игра «На границе». Изготовление |
| | | поздравительных открыток для пап. |
| | | Итоговое мероприятие: спортивный праздник «Сильные, смелые, |
| | | ловкие». |
| Март | «Весна» | Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени |
| 28 февраля 04 марта | | года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. |
| o - mapra | | Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о |
| | | связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами |

| | 1 | |
|-------------|---------------------|---|
| | | труда; о ве- сенних изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить детей с народным праздником Масленица, с её традициями, воспитывать уважение, патриотизм к традициям русской народной культуры. Речевое развитие: «К нам весна шагает быстрыми шагами». Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): «Какого цвета весна». Рисование «Весна, ручейки, солнце ярко светит». Аппликация «Подснежники». Беседы: «Встречаем весну», «Жизнь диких животных весной», «Первоцветы», «Безопасность на льду весной». Рассматривание картин: «Мартовское солнце», «Ранняя весна» К.Ф. Юон, «Грачи прилетели» А.К. Саврасова. Чтение: З.Александрова «Салют весне», Т. Ладонщикова «Весна», С.Вангели «Подснежники». А. Барто «Весна идёт». Заучивание: А. Майков «Подснежник». Д/игры: «Времена года», «Когда это бывает», «Что сначала, что потом». Игровая ситуация «Репортаж с весенних улиц». |
| | | Иллюстрации, раскраски по теме. Презентация «Весна». |
| | | Итоговое мероприятие: праздник «Масленица». |
| 07-11 марта | «О любимой мамочке» | Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Рисование; «Цветы для любимой мамочки» Продуктивная деятельность: «Украсим узором салфетки для мамы». Лепка: «Подарок маме». Беседа о весеннем празднике. Беседы: «Моя мамочка», «Кто ухаживает дома за больными детьми», «Самая лучшая в мире бабушка». Ситуативный разговор: «Как поздравить маму с праздником», |

| | | «Какой подарок для мамы лучше» «Как мы помогаем маме», «Если мама заболела». Словесная игра «Как зовут твою маму». Д/игры: «Вот какие мы помощники» «Животные и их детеныши». Чтение: Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине» (заучивание), Е. Пермяк «Мамина работа», Е. Квитко «Бабушкины руки», Э. Мошкова «Я маму мою обидел». Сюжетно-ролевые игры: «Мамины помощники»; «Мама с дочкой на приеме у врача» |
|-------------|------------------------------|--|
| | | Итоговое мероприятие: утренник. |
| 14-18 марта | «Материалы и их свойства» | Знакомство детей со свойствами дерева, металла, пластмассы (металл – холодный, дерево – теплое, металл – прочный и тяжелее дерева, стеклопрозрачное), объяснить, что предметы могут быть сделаны из дерева, металла, пластмассы, стекла. Познакомить со свойствами бумаги. Воспитывать в детях уважение к людям труда и бережное отношение к окружающим предметам. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): «Ознакомление со свойствами дерева и металла». Лепка: «Посуда для кукол». Конструирование «Корабли». Беседы: «Предметы вокруг нас», «Что мы знаем о бумаге», «Как люди используют дерево и металл», «Путешествие в мир стеклянных вещей». Ситуативный разговор «Как ухаживать за одеждой». Игра-ситуация по изучению правил безопасного обращения с предметами из разных материалов. Игровая ситуация «Из какого материала твоя игрушка?». Игры: «Найди названный предмет», «Подбери материал по образцу». Игровое упражнение «Волшебный мешочек». Д/и «Отгадай материал» Чтение отрывка стихотворения «Бумага» С. Михалкова. Чтение сказки «Чудо – дерево» К. И. Чуковского. Рассматривание иллюстраций изделий из разных материалов в энциклопедии для детей «Хочу все знать!» под редакцией |

| | | ТПП . У Г |
|-----------|-------------------|--|
| | | Т.Н. Нуждиной. Беседа по иллюстрациям. Поисково-исследовательская |
| | | деятельность: |
| | | «Тонет-не тонет» (дерево, метал, пластмасса). Опыты с бумагой (рвется, |
| | | намокает, склеивается). |
| | | Итоговое мероприятие: тематическая игра «Что из чего сделано?» |
| 21- 25 | «Неделя здоровья» | Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. |
| марта | | Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование |
| | | положительной самооценки. |
| | | Рисование по мотивам стихотворения А. Барто «Девочка чумазая» |
| | | Составление рассказа на тему: «Какие мы разные». Беседы: «Что такое |
| | | здоровье?», «Чистота - залог здоровья!», «Кто я?», |
| | | «Полезные и вредные продукты», «Мальчики и девочки», |
| | | «Части тела», «Что я знаю о себе». Ситуативный разговор: |
| | | «Можно ли есть немытые овощи и фрукты?», «Вкусная и полезная каша». |
| | | Дидактические игры: «Полезные и вредные продукты», «Части тела», |
| | | «Вкусная каша». Чтение: К.Чуковский |
| | | «Мойдодыр, «Айболит», С. Прокофьева «Румяные щечки», сказка |
| | | В.Сутеева «Про бегемота, который боялся прививок», сказка «Зарядка и |
| | | простуда». Пословицы и поговорки про здоровье. Плакат «Части тела». |
| | | Просмотр с детьми мультфильма |
| | | «Ох и Ах». Беседа по мультфильму. Слушание песни «Если хочешь быть |
| | | здоров». С/р игра «Больница», «Скорая помощь» |
| | | Итоговое мероприятие: книга о вкусной и здоровой пище. |
| 28 марта | «Животный мир | Познакомить детей с животными полярных районов Земли, |
| 01 апреля | Крайнего Севера» | систематизировать знания об этих животных; рассказать об Арктике и |
| _ | Териннего Северии | Антарктиде, климатических условиях Крайнего Севера. Рассказать, как |
| | | животные приспособлены для жизни при низких температурах. |
| | | |
| | | Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): |

| 04 - 08 апреля | «Перелетные птицы» | «Животные полярных районов Земли». ФЭМП «Умка ищет друзей». Речевое развитие «Звери и зверята». Рисование «Включите северное сияние: арктический пейзаж». Аппликация «Полярный медведь» (вата), «Пингвин на льдине». Лепка «Животные полярных областей». Беседы: «Охрана природы», «В Московском зоопарке. Обитатели Крайнего Севера». С/р. игра «Полярные исследователи». Д/игры: «Кто больше назовет действий», «Узнай по описанию», «Выиграй приз», «Пингвины с мячом». «Испорченный телефон». П/игры: «Белые медведи», «Пингвины с мячом». Конструирование из бумаги «Обучение детей выполнению базовой формы «рыба». Чтение: Н. Сладков «Во льдах», «Птичий базар», «Полярной ночью», «В тундре», «Молодой волк». Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «Как Алешка жил на Севере». Б. Житков «Челюскинцы». Продолжать знакомство с названиями птиц, их значением. Учить описывать их, сравнивать характерные черты строения птиц. Речевое развитие: «Пришла весна, прилетели птицы». Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): «О тех, кто умеет летать». Лепка: «Птичка». Рисование: Скворцы прилетели». Беседы: «Весну встречаем - птиц зазываем», Перелетные птицы», «Как помочь птицам весной», «Польза птиц». |
|----------------|--------------------|--|
| | «Перелетные птицы» | Продолжать знакомство с названиями птиц, их значением. Учить описывать их, сравнивать характерные черты строения птиц. Речевое развитие: «Пришла весна, прилетели птицы». Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): «О тех, кто умеет летать». Лепка: «Птичка». Рисование: Скворцы прилетели». |
| | | |

| | | «Какой птички не стало?», «Кто лишний?». |
|--------|---------------------|--|
| | | Чтение: А. Прокофьев «Грачи», сказка «Сороки» В. Осеевой. Загадки о |
| | | перелётных птицах. Рассматривание иллюстраций «Зимующие и |
| | | перелетные птицы». Презентация «Перелётные птицы». Аудиозапись |
| | | «Пение птиц в весеннем саду». |
| | | Итоговое мероприятие: выставка детского творчества. |
| 11 -15 | «Покорение космоса» | Расширение представлений о космосе, планетах солнечной системы. |
| апреля | - | Рассказать детям о полете в космос животных и людей. |
| | | Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Покорение космоса». |
| | | Речевое развитие: «Космос. Белка и Стрелка». |
| | | Рисование: «На ракете долечу я до звезд далеких». Лепка: |
| | | «Космическая фантазия». Беседы: «День космонавтики». |
| | | «Земля - планета Солнечной системы», «О космосе», |
| | | «Скафандр». Рассматривание энциклопедий о космосе. Ситуация общения: |
| | | «Кто такие инопланетяне?», «Я здоровье берегу космонавтом быть хочу», |
| | | «Может ли космонавт находиться в космосе без скафандра?». Чтение |
| | | сказки Н. Носова |
| | | «Незнайка на Луне»; В. Медведев «Звездолет Брунька». Д/игры: «Построй |
| | | ракету из геометрических фигур», «Найди одинаковые ракеты». |
| | | Строительная игра «Строим ракету». |
| | | Чтение: В. Степанов «Юрий Гагарин» разучить. А. Митяева |
| | | «Первый полет». Просмотр и обсуждение презентации «День |
| | | космонавтики», «Кто такой Юрий Гагарин» |
| | | Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Если очень захотеть, |
| | | можно в космос полететь». |
| 18- 22 | «Насекомые» | Закрепление знаний о насекомых, их особенностях, чертах строения тела, |
| апреля | | способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, |
| | | защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей |

| | | T 1 |
|--------|-----------|---|
| | | природы. |
| | | Развивать мышление, внимание. Учить рассказывать о насекомых. |
| | | Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): |
| | | «Насекомые». Конструирование из бумаги «Бабочка». Лепка |
| | | «Божья коровка». Рисование (монотипия) «Бабочка», «Божья коровка». |
| | | Беседы: «Что мы знаем о насекомых?», «Муравьи - санитары леса» |
| | | Ситуативный разговор «Кто такие насекомые?», |
| | | «О бабочках», «Как человек относится к насекомым. Настольно- печатная |
| | | игра «Домино. Насекомые». Д/ игры «Времена года», |
| | | «Насекомые» Чтение: В.Бианки «Приключение муравьишки», |
| | | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», К.Ушинский «Капустница», |
| | | К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Сказка про Комара- Комаровича» Д. Н. |
| | | Мамина-Сибиряка. Отгадывание загадок о насекомых. Рассматривание |
| | | иллюстраций «Насекомые». |
| | | Слушание песни «Про меня и муравья» (муз. Л. Абелян, сл. В. Стенового). |
| | | Слушание музыкальной композиции «Бабочка» Э. Грига. Просмотр |
| | | видеофильмов: «Насекомые», «Превращение бабочки». |
| | | Итоговое мероприятие: викторина «Мир насекомых». Выставка |
| | | детского творчества. |
| 25- 29 | «Народные | Расширение знаний детей о народных промыслах. Знакомить детей с |
| апреля | промыслы» | народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным |
| | | искусством (Дымково, Городец, Гжель). Расширять представления о |
| | | народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская). Рассказать о |
| | | русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах |
| | | быта. |
| | | Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Народные промыслы». |
| | | Речевое развитие: составление описательных |
| | | рассказов «Предметы из бабушкиного сундука». Рисование: |
| | | |

| | | «Мы веселые матрешки», «Дымковская барышня», рисование элементов Городецкой росписи (ягодки, завитки), «Роспись кувшинчика» (гжель), «Городецкая роспись петуха» (пластилинография). Лепка: «Дымковская игрушка «Козлик». Аппликация: «Бусы для матрешки» «Вырежи и наклей силуэты народных игрушек» Беседы: «Русская матрешка», «В гостях у художника» (Знакомство с городецкой росписью), «Золотая Хохлома», «Сказочная Гжель». Ситуативное общение на тему «Краткий обзор о дымке и ее истории». Д/игры: «Узнай узор», «Чей сувенир?», «Найди отличия у двух матрёшек», «Чего не стало?», «Сложи узор» (гжель), «Сходства и различия». Настольно- печатная игра «Русские узоры». Чтение и обсуждение русских народных пословиц, скороговорок. Чтение: «Игрушкины частушки», стихотворение С. Есенина «Бабушкины сказки». С/р игры: «Дом», сюжет «Концерт для матрёшек», «Ярмарка». Рассматривание альбома «Декоративная роспись», иллюстраций: «Русская изба», «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымка». Раскраски, трафареты на тему «Русские народные художественные промыслы». Просмотр презентации «В гости к русским мастерам». |
|------------|---------------|---|
| | | Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Чудо своими |
| | | руками» |
| Май 3-6 | «День Победы» | Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Речевое развитие: Составление описательного рассказа по картинке «День Победы». Рисование «Праздничный салют». «Вечный огонь». Аппликация «Открытка ветерану». Беседы: «День Победы», «Что такое героизм», «Кто такие |

| 10-13 мая | «Лес-это богатство» | Ветераны?», «Георгиевская ленточка». Рассматривание иллюстраций и беседа «Ордена и медали». Игры на формирование мелкой моторики: «Собери танк», «Построй военный корабль». Чтение: стихотворения о празднике «Победы», «Шинель» Е. Благинина. Рассматривание изображения «Памятник советскому солдату». Рассматривание иллюстраций «День Победы». Просмотр презентации «День Победы». Выставка детского творчества. Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое |
|-------------|---------------------|---|
| | | значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду; формировать у детей нормы поведения в природе; систематизировать знания детей о природе. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): «Беседа о лесах. Правила поведения в лесу». Рисование «Листья деревьев», «Сказочный лес». Лепка «Дерево» (на пластине). Аппликация «Выносливый дуб» (из частей предмета и фреска). Д/игры: «Я знаю лес», «Чьи это семена?», «Чьи это шишки?». Беседа «Зачем людям нужен лес», «Я помогаю природе». П/игра «Король зверей». Рассматривание репродукций, картин, фотоиллюстраций (И. Шишкин «В сосновом лесу» и т. д.). Чтение: И. Бутман «Прогулка по лесу», Е. Серова «Зеленая страна», отгадывание загадок. Итоговое мероприятие: выставка детского творчества. |
| 16 - 20 мая | «Вода» | Сформировать у детей знания о значении воды в жизни человека (вода – источник жизни, вода необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека; источники питьевой воды; некоторые виды природных |

| Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): «Вода в жизни человека», «Круговорот воды в природе». ФЭМП «Иван-царевич и серый волк». Речевое развитие «Планета Океан». Рисование «Золотая рыбка» (мыльной пеной), «Рыбы – обитатели водоемов». Лепка «Морское парство». Аппликация «Золотая рыбки» (мозаика, метод обрывания). Экспериментирование «Свойства воды» (вода прозрачна и не имеет собственной формы, вода – растворитель, как образуются облака, впитываемость воды). Рассматривание фотоиллюстрации различных источников воды и водоемов на Земле, фотоиллюстрации различных источников воды и водоемов на Земле, фотоиллюстрации картин русских и зарубежных художников: И. Левитан «Озеро. Русь», «Вечерний звон»; И. Айвазовский «Девятый вал», «Черное море»; В. Васнецов «Аленушка». Беседа «Вода на земле». С/р. игра «Отважные мореплаватели». Д/игры «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | |
|--|-------------|---------------------|---|
| «Вода в жизни человека», «Круговорот воды в природе». ФЭМП «Иван-царевич и серый волк». Речевое развитие «Планета Океан». Рисование «Золотая рыбка» (мыльной пеной), «Рыбы – обитатели водоемов». Лепка «Морское царство». Аппликация «Золотая рыбки» (мозаика, метод обрывания). Экспериментирование «Свойства воды» (вода прозрачна и не имеет собственной формы, вода – растворитель, как образуются облака, впитываемость воды). Рассматривание фотоиллюстрации различных источников воды и водоемов на Земле, фотоиллюстрации картин русских и зарубежных художников: И. Левитан «Озеро. Русь», «Вечерний звон»; И. Айвазовский «Девятый вал», «Черное море»; В. Васнецов «Аленушка». Беседа «Вода на земле». С/р. игра «Отважные мореплаватели». Д/игры «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Оттадывание загадок. Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | водоемов). Формировать бережное отношение к воде. |
| «Иван-паревич и серый волк». Речевое развитие «Планета Океан». Рисование «Золотая рыбка» (мыльной пеной), «Рыбы — обитатели водоемов». Лепка «Морское царство». Аппликация «Золотая рыбки» (мозаика, метод обрывания). Экспериментирование «Свойства воды» (вода прозрачна и не имеет собственной формы, вода — растворитель, как образуются облака, впитываемость воды). Рассматривание фотоиллюстрации различных источников воды и водоемов на Земле, фотоиллюстрации картин русских и зарубежных художников: И. Левитан «Озеро. Русь», «Вечерний звон»; И. Айвазовский «Девятый вал», «Черное море»; В. Васнецов «Аленушка». Беседа «Вода на земле». С/р. игра «Отважные мореплаватели». Д/игры «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | |
| Рисование «Золотая рыбка» (мыльной пеной), «Рыбы — обитатели водоемов». Лепка «Морское царство». Аппликация «Золотая рыбки» (мозаика, метод обрывания). Экспериментирование «Свойства водь» (вода прозрачна и не имеет собственной формы, вода — растворитель, как образуются облака, впитываемость воды). Рассматривание фотоиллюстрации различных источников воды и водоемов на Земле, фотоиллюстрации картин русских и зарубежных художников: И. Левитан «Озеро. Русь», «Вечерний звон»; И. Айвазовский «Девятый вал», «Черное море»; В. Васнецов «Аленушка». Беседа «Вода на земле». С/р. игра «Отважные мореплаватели». Д/игры «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Оттадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | «Вода в жизни человека», «Круговорот воды в природе». ФЭМП |
| водоемов». Лепка «Морское царство». Аппликация «Золотая рыбки» (мозаика, метод обрывания). Экспериментирование «Свойства воды» (вода прозрачна и не имеет собственной формы, вода — растворитель, как образуются облака, впитываемость воды). Рассматривание фотоиллюстрации различных источников воды и водоемов на Земле, фотоиллюстрации картин русских и зарубежных художников: И. Левитан «Озеро. Русь», «Вечерний звон»; И. Айвазовский «Девятый вал», «Черное море»; В. Васнецов «Аленушка». Беседа «Вода на земле». С/р. игра «Отважные мореплаватели». Д/игры «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Оттадывание загадок. Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | «Иван-царевич и серый волк». Речевое развитие «Планета Океан». |
| «Золотая рыбки» (мозаика, метод обрывания). Экспериментирование «Свойства воды» (вода прозрачна и не имеет собственной формы, вода — растворитель, как образуются облака, впитываемость воды). Рассматривание фотоиллюстрации различных источников воды и водоемов на Земле, фотоиллюстрации картин русских и зарубежных художников: И. Левитан «Озеро. Русь», «Вечерний звон»; И. Айвазовский «Девятый вал», «Черное море»; В. Васнецов «Аленушка». Беседа «Вода на земле». С/р. игра «Отважные мореплаватели». Д/игры «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | Рисование «Золотая рыбка» (мыльной пеной), «Рыбы – обитатели |
| «Свойства воды» (вода прозрачна и не имеет собственной формы, вода — растворитель, как образуются облака, впитываемость воды). Рассматривание фотоиллюстрации различных источников воды и водоемов на Земле, фотоиллюстрации картин русских и зарубежных художников: И. Левитан «Озеро. Русь», «Вечерний звон»; И. Айвазовский «Девятый вал», «Черное море»; В. Васнецов «Аленушка». Беседа «Вода на земле». С/р. игра «Отважные мореплаватели». Д/игры «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | водоемов». Лепка «Морское царство». Аппликация |
| растворитель, как образуются облака, впитываемость воды). Рассматривание фотоиллюстрации различных источников воды и водоемов на Земле, фотоиллюстрации картин русских и зарубежных художников: И. Левитан «Озеро. Русь», «Вечерний звон»; И. Айвазовский «Девятый вал», «Черное море»; В. Васнецов «Аленушка». Беседа «Вода на земле». С/р. игра «Отважные мореплаватели». Д/игры «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | «Золотая рыбки» (мозаика, метод обрывания). Экспериментирование |
| Рассматривание фотоиллюстрации различных источников воды и водоемов на Земле, фотоиллюстрации картин русских и зарубежных художников: И. Левитан «Озеро. Русь», «Вечерний звон»; И. Айвазовский «Девятый вал», «Черное море»; В. Васнецов «Аленушка». Беседа «Вода на земле». С/р. игра «Отважные мореплаватели». Д/игры «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | «Свойства воды» (вода прозрачна и не имеет собственной формы, вода – |
| Рассматривание фотоиллюстрации различных источников воды и водоемов на Земле, фотоиллюстрации картин русских и зарубежных художников: И. Левитан «Озеро. Русь», «Вечерний звон»; И. Айвазовский «Девятый вал», «Черное море»; В. Васнецов «Аленушка». Беседа «Вода на земле». С/р. игра «Отважные мореплаватели». Д/игры «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | растворитель, как образуются облака, впитываемость воды). |
| водоемов на Земле, фотоиллюстрации картин русских и зарубежных художников: И. Левитан «Озеро. Русь», «Вечерний звон»; И. Айвазовский «Девятый вал», «Черное море»; В. Васнецов «Аленушка». Беседа «Вода на земле». С/р. игра «Отважные мореплаватели». Д/игры «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | Рассматривание фотоиллюстрации различных источников воды и |
| художников: И. Левитан «Озеро. Русь», «Вечерний звон»; И. Айвазовский «Девятый вал», «Черное море»; В. Васнецов «Аленушка». Беседа «Вода на земле». С/р. игра «Отважные мореплаватели». Д/игры «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | водоемов на Земле, фотоиллюстрации картин русских и зарубежных |
| «Девятый вал», «Черное море»; В. Васнецов «Аленушка». Беседа «Вода на земле». С/р. игра «Отважные мореплаватели». Д/игры «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | |
| Беседа «Вода на земле». С/р. игра «Отважные мореплаватели». Д/игры «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | |
| «Эстафета», «Сходство и различие», «Кузовок», «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | |
| «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Мор волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | |
| волнуется». Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | «Капитан укладывает чемодан», «Расскажем сказку вместе». П/игра «Море |
| «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | |
| «Русалочка». Сказки народов Сибири: «Живая вода», «Как утка землю добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | Чтение: «Два ручья» (сказка шорцев); ГХ. Андерсен. |
| добывала». Отрывки из стихов А. С. Пушкина, Е. Баратынского. Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | |
| Отгадывание загадок. 23 – 27 мая «В гостях у сказки» Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | |
| интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | |
| интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | 23 – 27 мая | «В гостях у сказки» | Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие |
| приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по | | | интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное |
| | | | |
| codepikanino ekaskii nomorari derim, nenombiya pasimie nphembi n | | | содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и |
| педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание | | | |
| произведения, сопереживать его героям. | | | |
| | | | |

| | | Рисование: «Иллюстрация к любимой сказке». Аппликация: «Укрась сарафан, рубашку-косоворотку для русского костюма». Образовательная ситуация «Как создаётся книга». Беседы: «Происхождение русских — народных сказок», «Писатели - сказочники», «Сказка - ложь, да в ней намек», «Чудеса и превращения в сказках». Пальчиковая игра «В гостях у сказки». Чтение сказки: «Два жадных медвежонка», «Лиса и Заяц», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка» Ш. Перо, С. Маршак «Усатый-плосатый». Драматизация р.н. сказки «Теремок». Конструирование по сказке «Теремок» Д/гры: «Найди на картинке героя из названной сказки», «Расскажи о своем любимом сказочном герое». Игры со строительным материалом «Сказочные дворцы». Просмотр мультфильма «12 месяцев» Раскраски на тему «Сказки». Рассматривание иллюстраций к сказкам разных художников. Изготовление поделок, рисование иллюстраций к сказкам. Выставка книг в книжном уголке «Сказки о животных» Итоговое мероприятие: досуг «На поляне сказок». Выставка детского творчества. |
|---------------------|--------------------------|---|
| 30 мая — 03 июня | «Лето красное пришло» | Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветет», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Познавательное развитие (ознакомление с миром природы): «Круглый год». ФЭМП «Лето в лесу». Речевое развитие «Летний день». Отгадывание загадок «Времена года» Рисование «Одуванчик», «за что мы любим лето?». Аппликация «Запестрел цветами луг» (гофрированная бумага, коллективная работа). |

Беседа: «Вот, оно какое наше лето», «Как провести лето забавно и весело», «Лето красное пришло».

Д/игры: «Догадайся что звучит», «Принеси и покажи», «Красивые цветы», «Кто выше», «Что в корзинке», «Что хорошо, а что плохо»

Словесные игры: «Добавь слово», «Было и не стало», «Не ошибись», «Волшебный кубик»

С/р игры: «Едем к морю на машине», Магазин «Детский мир»», «День рождение куклы Маши»

П/игры: «Пройди и не задень», «Беги к флажку», «Лохматый пес», «Подбрось- поймай», «Мыши в кладовой», «Попади в круг», «1,2,3 – меня найди».

Игровая ситуация: «Чем можно заняться в свободное время», играимпровизация «Кривое зеркало», «Что умеют наши ручки» Трудовая: прополка цветочной клумбы

Познавательно-исследовательская:

«Мыльные пузыри» (знакомство с силой движения воздуха) Чтение: потешка «Радуга, радуга», С. Маршак «Детки в клетке», Л. Муур «Крошка Енот и Тот. Кто сидит в пруду». В. Александров «Август, август». В. Бианки «Купание медвежат». Словацкая народная сказка «В гостях у солнышка». М. Пришвин «Роса» (из Поэтических миниатюр о лете»). Конструктивная: строим песочницу для игрушек. Итоговое мероприятие: музыкальное развлечение «День защиты детей»

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ Старшая группа (возраст от 5 до 6 лет)

| Направления | Мероприятия | | | | | | | | |
|-----------------|--|---|---|------------|---|-----------------------------------|-----------------------|--|---|
| воспитания | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| Родина, природа | «Юные защитники | Окружной творческий конкурс «Пушкин и дети!». | Изготовление тематического альбома «Мой родной поселок. Дом, в котором я живу». | крышечки». | Окружной конкурс «Воспитать человека». | акция «Волшебные крышечки». | «Сдай макулатуру - | эстафеты | Гражданско- патриотическая акция «Бессмертны й полк». |
| | 12 сентября — день памяти жертв фашизма. Тематический час «Будем помнить». | ая акция «Сдай батарейку - | «Дикие и домашние животные» | | Беседа «Как спасти природу?» | «Защитники | _ | | Музыкальный праздник «День Победы». |
| | | Осенний праздник «Осенняя ярмарка». Правила поведения в лесу. Экологическ ие знаки. | путешествие «На лесной | «Обитатели | Акция «Птичья столовая» | жарких стран» | день птиц» | десант «Территория детского сада – территория | Изучаем природу Выставка книг в книжном уголке «Сказки о животных». |

| | Просмотр обучающего мультфильма «Мудрые сказки тетушки Совы – про грибы», | | | | | | | |
|------------------------|--|--------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|
| | мультфильма «Кошкин | | | | | | | |
| | дом≫. | | | | | | | |
| «Если с | Беседа | Музыкальный | Конкурс- | Учебная игра | «Я и мои | Музыкальный | Выставка | Выставка |
| другом | | ' ' ' | выставка | «Что такое | 1 0 | 1 | совместного | совместного |
| вышел в | | _ | совместного | правила | | «Праздник 8 | творчества | творчества |
| • | _ | Фотовыставка | _ | 1 | | Марта! | детей и | детей и |
| • | | 1 1 | | | 1 - | | 1 ' ' | родителей: |
| | ' | | <u> </u> | | | | | «Мы этой |
| «Комплимент | _ | • | «Новый год в | 2 | | работ к 8 марта | | памяти верны!». |
| ы». Общение: | | 1 | | 13 3 | 1 | «Моя мамочка». | - | |
| «Поговорки о | | 7 1 | Благотвори | | , , | | досуг | |
| 1.0 | открыток ко | | тельная акция | | детском саду». | _ | «День | |
| | , | | «Поздравитель | | | 1 1 | космонавтики». | |
| | | | ная открытка к | | | | Музыкальное | |
| ' ' = | человека» | (посвященный | Новому году». | | | | развлечение | |
| страничка». | | Дню Матери). | | | | | «День смеха». | |
| Встреча с | | | | | | | | |
| сотрудникам и ГИБДД | | | | | | | | |
| и г иъдд Выставка | | | | | | | | |
| «Безопасный | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| переход «Зебра». | | | | | | | | |

| «День | Рассматрива | Городок и его | «Карта и | Русская | «Герои | Беседы с | Беседы с | День Победы |
|--------------|--------------|----------------|----------------|--------------|----------------|------------------|-----------------|----------------|
| знаний». | ние плаката | | | | России». | детьми, занятия | детьми, занятия | Беседы: |
| Встреча с | «Безопасное | | | | Рассматривани | о правилах | по пожарной | «Бывают ли |
| учениками- | поведение в | | | | е фотографий, | дорожного | безопасности | герои в мирное |
| выпускникам | лесу». | | | | открыток, | движения. | «Готовность - | время?», «Мы |
| и детского | Беседы с | | | | книг с военной | Встреча с | 01». | помним наших |
| сада. Беседы | детьми, | | | | техникой. | сотрудниками | Встреча с | героев». |
| о правилах | занятия по | | | | | ГИБДД | сотрудникам и | |
| дорожного | пожарной | | | | | | пожарной | |
| движения. | безопасности | | | | | | части. | |
| Занятие | - | | | | | | Рассматривание | |
| «Зеленый, | Встреча с | | | | | | энциклопедии о | |
| желтый, | сотрудникам | | | | | | космосе. | |
| красный». | и пожарной | | | | | | | |
| Заучивание | части. | | | | | | | |
| стихотворени | | | | | | | | |
| Й | | | | | | | | |
| «ПДД в | | | | | | | | |
| стихах». | | | _ | | | | _ | _ |
| Физкультурн | | | | Физкультурно | | | | Физкультур |
| oe | oe | конкурс «Папа | * | - | | F | 1 | ный праздник |
| развлечение | <u> </u> | | | * | «Российской | «Русские | | Спартакиада |
| «Королевство | | 1 | ские забавы». | * | армии . | народные | космонавты». | «Спорт нужен |
| волшебных | пожарные!». | | Информацион | | привет!». | | J 1 | всем, кто |
| мячей | Беседы | | на я минутка с | | | 1 | | дружен» |
| | | - | медсестрой | | | 1 | рамках недели | |
| | ягоды и | «Папа, мама, я | ' ' | | | конкурс | здоровья | |
| | ядовитые | - | нужны | | | «Папа, мама, я – | | |
| | растения», | семья». | прививки?» | | | спортивная | — это жизнь» | |
| | «Красный, | | | | | семья», финал. | | |
| | желтый, | | | | | | | |
| | зеленый», | | | | | | | |
| | «Правила | | | | | | | |

| | поведения при общении с животными». | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|---|--|
| Принимать участие в дежурстве по группе. «Осень припасиха» - сбор семян цветущих растений. | Осень. Собираем урожай. Помощь дворнику в уборке участка. Сбор ягод рябины для подкормки птиц зимой. | «Дружные дежурные», «Больница для | «В гости к русским мастерам». Изготовление елочных игрушек. | Игровое упражнение «Сушим одежду после прогулки». | поздравитель ных открыток для пап Окружной смотр-конкурс зимних построек | Беседа на тему «Мои обязанности в семье». Изготовление поздравитель ных открыток для мам и бабушек. «Огород на окне» | «Маленький | Ознакомить с правилами ухода за растениями. |
| | | «Движение и музыка» | Музыкальный праздник «К нам приходит Новый год». Окружной творческий конкурс «Рождествен ская звезда». | _ | Выставка рисунков | Выставка детского твор- чества. Развлечение «На Севере у медвежонка Умки». | Окружной творческий конкурс «Пасхальный свет и радость». Выставка плакатов «Пожарная безопасность в саду» | Досуг «На поляне сказок» |

| Выставка | |
|------------|--|
| поделок из | |
| соленого | |
| теста. | |
| Выставка | |
| рисунков | |
| «Необычная | |
| шляпка». | |

| | Мероприятия | | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|
| Направления воспитания | Июнь | Июль | Август | | | | | |
| Патриотическое | Музыкальное развлечение «День | День военно-морского флота | День воздушно –десантных | | | | | |
| Ценности: Родина, природа | России» | | войск | | | | | |
| | Конкурс рисунков на асфальте. | | День военно-воздушных сил | | | | | |
| | Литературный марафон посказкам | | День флага России | | | | | |
| | А. С. Пушкина | | | | | | | |
| | (Викторина) | | | | | | | |
| Социальное | «День защиты детей» | День семьи, любви и верности 30 | Экспресс – конкурс для детей и | | | | | |
| Ценности: человек, семья, дружба, | | июля Международный день | взрослых «Волшебное мгновение | | | | | |
| сотрудничество | | дружбы. Выставка детских работ | моего лета» (фото) | | | | | |
| | | на тему дружбы. | | | | | | |
| Познавательное | Всемирный день детского | Путешествие по стране | День здоровья | | | | | |
| Ценности: знания | футбола | вежливости. | | | | | | |
| Физическое и оздоровительное | Спортивно – музыкальный | Физкультурное развлечение | Физкультурное развлечение «По | | | | | |
| Ценности: здоровье | праздник, посвященный | «Летняя Спартакиада» | дороге к здоровью!» | | | | | |
| | Международному дню защиты | | | | | | | |
| | детей «Путешествие по стране | | | | | | | |
| | Детства!» | | | | | | | |
| Трудовое | Полив цветов на клумбе. | «Витаминная грядка» | Сбор урожая с грядки. | | | | | |
| Ценности: труд | | | | | | | | |
| Этико-эстетическое | Книжная выставка «Книга твой | Музыкальное развлечение: | Музыкальное развлечение «До | | | | | |
| Ценности: культура и красота | друг, без нее как без рук» | «Цветное лето!» | свидания, лето» | | | | | |