

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад р. п. Семибратово № 3»

ЭССЕ
«Я – ПЕДАГОГ»

Выполнила: Тихомирова С.Н.,
воспитатель высшей категории

2021 г.

В профессию воспитателя я пришла зрелым человеком, долго размышляя о том, смогу ли, мое ли это или нет. В детские годы перед глазами всегда был пример моей мамы. Всю свою сознательную жизнь она проработала в детском саду, сначала воспитателем, а позднее заведующим дошкольного учреждения. В моей памяти всплывают картины моего детства: как рано утром мы собирались в детский сад, я – в группу, а мама - на работу, а поздним вечером возвращались домой. Мама много работала, а нам с братом хотелось, чтобы она почаще была дома.

Сейчас, когда я сама стала воспитателем понимаю, сколько же работы у педагога детского сада! Иногда кажется, что и 24-х часов не хватит, чтобы справиться с таким объемом: написать вовремя планы и подготовиться к занятиям с детьми на следующий день, внести что-то новое в развивающую предметно-пространственную среду группы, обсудить насущные вопросы с родителями и многое другое. Итак, с чего же все начиналось?

С появлением второго ребенка я все больше стала обращать внимание на работу воспитателя детского сада и захотела попробовать. Сначала поступила в Ростовский педагогический колледж по специальности: «Дошкольное образование», а на последнем курсе начала работать в детском саду. Окончив педагогический колледж, я сразу же поступила на бакалавриат в Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского по направлению: «Дошкольное образование». Практически одновременно прошла курсы переподготовки по организации дополнительного образования.

За семь лет своей профессиональной деятельности я поняла, что не ошиблась в выборе своей профессии. Главным в своей работе считаю развитие детей дошкольного возраста, который является наиболее чувствительным, сенситивным по мнению Л.С. Выготского, периодом для формирования всех психических новообразований. Никакое развитие ребенка невозможно без создания особой психологической атмосферы в

группе детского сада, атмосферы поддержки и соучастия в совместных делах взрослого и ребенка.

Взаимодействие воспитателя с детьми происходит практически постоянно, даже тогда, как нам кажется, ребенок нас не видит или не замечает. Поэтому мне, как воспитателю, важно было научиться контролировать свои эмоции, грамотно, с позиции принятия каждого ребенка, понимания его интересов и потребностей, выстраивать взаимодействие с ним. А это порой очень не просто. Я убеждена в том, что даже в самых сложных ситуациях доброжелательное отношение к ребенку возможно творить чудеса!

Воспитатель постоянно находится в центре внимания, выстраивая субъект-субъектное взаимодействие как с детьми, так и со взрослыми в системе «воспитатель-родители», «воспитатель-воспитатель», «воспитатель-администрация». Как воспитатель дошкольного учреждения я считаю, что взаимодействие с родителями является одним из самых важных и сложных направлений своей профессиональной деятельности. Добиться успеха в воспитании и развитии детей возможно только совместными усилиями, основанными на доверии и сотрудничестве, взаимном уважении друг друга. В моей группе нет равнодушных родителей, все они в курсе нашей жизни, достижений и трудностей своего ребенка, являются активными участниками различных выставок и конкурсов.

Ребенок – своего рода первооткрыватель, который смотрит на мир, широко раскрытыми глазами, воспринимая в силу своей непосредственности и отсутствия критичности мышления одинаково и хорошее, и плохое. Поэтому в моем понимании воспитатель – это еще и носитель «ценностной культуры». Ценности современных детей, а значит и их родителей, зачастую не совпадают с общепринятыми. Семья, мир, здоровье, труд, Родина, книга и др., – все это настоящие для человека ценности, о которых не стоит забывать.

Будучи взрослым человеком, я осознаю тот факт, что современный ребенок не такой, каким он был, например, десятилетие назад: не хуже и не

лучше, просто другой. Характеризуя современного ребенка, я бы отметила следующее: развитый, умный и любознательный, эрудированный, раскрепощенный и свободный, импульсивный и капризный, плаксивый и агрессивный. Воспитываемый гаджетами, ребенок, зачастую, имеет проблемы со здоровьем, задержку в психическом и речевом развитии. Поэтому своей задачей я вижу педагогическое просвещение родителей воспитанников, находясь при этом на стороне интересов ребенка. В индивидуальных консультациях и на родительских собраниях обсуждаем вопросы физического развития и оздоровления детей, рассуждаем о семейных традициях и их важности в семейном воспитании, в старших группах актуальными становятся вопросы подготовки детей к школьному обучению.

Чему и как учить детей, как их воспитывать? Эти вопросы, наверное, задает себе рано или поздно каждый педагог. Насколько востребован будет наш опыт, опыт старшего поколения нынешним современным поколением? Отслеживая изменения в сфере образования, в том числе и дошкольного, мне импонирует новый подход – компетентностный, а не знаниевый, когда главным считалась передача подрастающему поколению знаний, умений и навыков. В этой связи мне близки навыки 21 века, которыми могут овладеть наши дети при создании соответствующих условий. Когда я об этом впервые прочитала, то поняла, что иду в правильном направлении, делая упор на взаимодействие взрослого с ребенком и ребенка в группе сверстников, развитие критического мышления и сотрудничества, и, конечно же, развитие креативности.

Мне нравится заниматься с детьми рукоделием и творчеством. В детском саду я веду факультативные занятия по художественно-эстетическому развитию детей «Умелые ручки». При изготовлении рисунков и поделок дети с удовольствием используют нетрадиционные материалы и техники, делая их работы яркими и непохожими одна на другую, что очень важно. Кроме того, каждый ребенок на таких занятиях переживает ситуацию

успеха, независимо от его способностей к изобразительной деятельности, исчезает боязнь того, что у него не получится.

На протяжении последних пяти лет мною были изготовлены разнообразные игры и пособия: книга из фетра «Времена года», театр на фартуке, гусеница Умняша, волшебная пирамидка и многое другое. В группе раннего возраста эти игры и пособия помогают мне отвлечь детей от тревог и переживаний из-за отсутствия рядом мамы, создать благоприятный эмоциональный климат. В группах среднего и старшего дошкольного возраста я использую их для разностороннего развития воспитанников, причем, каждый раз по-разному, поэтому мои дети в группе всегда заняты чем-то интересным.

В Ростовском колледже отраслевых технологий с будущими выпускниками детского сада я веду дополнительные занятия по подготовке детей к школьному обучению. Для всех желающих детей, обучающихся в Семибратовской начальной школе, провожу мастер-классы по изготовлению арт-поделок, что вызывает у них неизменный интерес.

Вот так получилось в моей жизни, что педагогика дошкольного детства стала неотъемлемой частью моей жизни, о чем я нисколько не жалею. «Воспитатель – это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников». Соглашаясь с высказыванием К. Гельвеция, я каждый раз с большой радостью отмечаю успехи своих воспитанников, даже самые незначительные. В этом, как мне кажется, и заключается истинное счастье педагога.