


**Мастер-класс для воспитателей  
на тему: «Познаю мир, играя!»  
(«Сенсорное развитие детей дошкольного возраста посредством  
дидактической игры»)**

Слайды	Текст
 <p style="text-align: center;">Мастер-класс <b>«Познаю мир, играя!»</b> («Сенсорное развитие детей дошкольного возраста посредством дидактической игры»)  Подготовила: Тихомирова С.Н., воспитатель высшей квалификационной категории  Март, 2021 год</p>	<p style="text-align: center;">Добрый день, уважаемые коллеги. Представляю вашему вниманию мастер-класс на тему: «Познаю мир, играя!».</p>
<p style="text-align: center;"><b>Слайд 2.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Цель и задачи мастер-класса</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение профессиональной компетентности педагогов по проблеме сенсорного развития детей дошкольного возраста посредством дидактической игры.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить представления педагогов о значении и особенностях сенсорного развития детей дошкольного возраста.</li> <li>2. Закрепить представления педагогов о дидактической игре, особенностях ее использования в детском саду.</li> <li>3. Познакомить воспитателей со своим опытом работы по игр в сенсорном развитии детей дошкольного возрастиспользованию дидактических а.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Цель</b> мастер-класса - повышение профессиональной компетентности педагогов по проблеме сенсорного развития детей дошкольного возраста посредством дидактической игры.</p> <p style="text-align: center;">В соответствии с поставленной целью мною решаются следующие <b>задачи</b>, которые представлены на слайде. Одна из них - познакомить воспитателей со своим опытом работы по использованию дидактических игр в сенсорном развитии детей дошкольного возраста.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Слайд 3.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Актуальность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самоценность детства, как важного этапа в общем (в том числе и сенсорном) развитии человека</li> <li>✓ Постепенное овладение детьми сенсорными эталонами цвета, формы, величины и др.</li> <li>✓ Игра – ведущий вид детской деятельности.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Работая с дошкольниками 3-4 лет, я отметила, что дети зачастую путают цвета и их оттенки, геометрические формы, например: синий и зеленый цвета, квадрат и прямоугольник, овал и круг. В этом нет ничего страшного, т.к. овладение детьми сенсорными эталонами цвета, формы, величины происходит постепенно. Вместе с тем, родителям воспитанников и нам, педагогам, необходимо создавать специальные условия для сенсорного развития каждого ребенка.</p> <p style="text-align: center;">Если малыш был недостаточно включен в соответствующую для данного возраста деятельность, то может наступить задержка психических образований данного периода, которая повлечет за собой отставание других психических явлений, а, следовательно, переход на следующий возрастной этап.</p>

#### Слайд 4.

##### Что лежит в основе сенсорного развития детей?



В основе сенсорного развития детей лежат два психических процесса: ощущения и восприятие. С помощью ощущений воспитанники учатся распознавать цвет предметов, их форму, величину, вкус, характер поверхности и запах. Восприятие позволяет увидеть предмет в целом, в совокупности ощущений. Значение восприятия в жизни дошкольника очень велико, т.к. оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания и воображения.

#### Слайд 5.

##### По мнению ученых...

«Все, что входит в человеческое мышление, проникает туда посредством чувств. Чтобы научиться мыслить, надо, следовательно, упражнять наши чувства, наши органы, которые являются орудиями нашего ума».

Ж.Ж. Руссо, французский просветитель, 18 века

«Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни».

М. Монтессори, детский врач, психолог и педагог 20 века

Жан-Жак Руссо, французский просветитель 18 века и Мария Монтессори, детский врач, психолог и педагог 20 века, акцентировали внимание на развитии органов чувств и восприятия как основы умственного развития. Следовательно, если в процессе воспитания ребенок не получит благоприятных условий для развития восприятия, то связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте.

#### Слайд 6.

##### Сенсорное развитие в практической деятельности детей



В дошкольном возрасте сенсорное развитие происходит в тесной связи с практической деятельностью детей: познавательной и продуктивной, творческой и игровой. Особую роль в данном процессе играют дидактические игры, направленные на сенсорное развитие воспитанников. Игровые методы позволяют четко и полно осуществлять учебные задачи в атмосфере легкости, заинтересованности и активности детей.

#### Слайд 7.

##### Роль игры в жизни дошкольников

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

Отечественный педагог Василий Александрович Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

#### Слайд 8.

Данный подход соотносится с основными принципами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- сохранение уникальности и самоценности

## ФГОС ДО

### I. Общие положения

1.2. В стандарте заложены следующие основные принципы:

- ✓ Сохранение уникальности самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека
- ✓ Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры...

детства как важного этапа в общем развитии человека;

- осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры ...

## Слайд 9.

### Что такое дидактическая игра ?

Дидактическая игра – это разновидность игр с правилами, специально создаваемая педагогикой в целях воспитания и обучения детей.

**Особенности дидактической игры** – это игры обучающие.

#### Функции игры:

- ✓ совершенствование и закрепление знаний
- ✓ усвоение новых знаний и умений разного содержания.

Так что же такое дидактическая игра, в чем ее особенности?

**Дидактическая игра** – это разновидность игр с правилами, специально создаваемая педагогикой в целях воспитания и обучения детей.

Основная **особенность** дидактической игры определена их названием - это игры обучающие, которые создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей, но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Известные ученые отмечают, что дидактической игре присущи две **функции** в процессе обучения: первая – совершенствование и закрепление знаний, вторая – усвоение новых знаний и умений разного содержания».

## Слайд 10.

### Структура дидактической игры

- ✓ дидактическая задача
- ✓ игровая задача
- ✓ игровые правила
- ✓ игровое действие
- ✓ результат игры.



На следующем слайде представлена структура дидактической игры, включающая в себя пять структурных компонентов: дидактическую и игровую задачи, игровое действие и игровые правила, результат.

Следует отметить, что дидактическую задачу ставит для себя сам педагог, ориентируясь на знания, умения, навыки детей, а также то, что необходимо закрепить; а игровая задача – это задача для ребенка, побуждающая его включиться в игру.

## Слайд 11.

### Дидактическое пособие «Гусеница Умняша»



*Воспитатель дергает за леску, появляется Гусеница.*

Уважаемые педагоги, сегодня к вам в гости пришла Гусеница, которая живет в нашем центре сенсорного развития. Зовут ее Умняша. Как вы думаете, почему? (Ответы педагогов).

Вы абсолютно правы! Наша гусеница каждый раз приносит детям новые игры, позволяющие детям становиться умными и сообразительными. Хотите поиграть вместе с нашей Гусеницей? Я приглашаю трех участников подойти ко мне.

Уважаемые педагоги, в каждом тубусе для вас приготовлена игра.

## Слайд 12.

### Дидактическая игра «Дорожка для Гусеницы»

Цель: закрепление представлений о цвете, форме и величине геометрических фигур.



### **Первая игра** называется «Дорожка для гусеницы»

Пока гусеница ползла по дорожке, то поранила ножки – посмотрите, сколько на ней ям! Подойдите поближе, посмотрите внимательно, на какие геометрические фигуры они похожи? (на круг, квадрат и треугольник). Обратите внимание, что все эти фигуры разного цвета. Поможем гусенице починить дорожку? Возьмите из тубуса по 2 геометрических фигуры, найдите такую же фигуру на дорожке и «отремонтируйте» ямку.

Кто правильно выполнит задания, тот и победитель.

## Слайд 13.

### Дидактическая игра «Отгадай, что звучит»

Цель: развитие слухового восприятия, уточнение чувств.



### **Следующая игра** - «Отгадай, что звучит».

Для этой игры я приглашаю двух участников. Достаньте предметы из второго тубуса и положите их на поднос. Назовите эти предметы, что это? (ответы педагогов). Сейчас я спрячусь за ширму, а вы должны по очереди отгадать, что звучит. За каждый правильный ответ вы получите приз. Будьте внимательны.

*Воспитатель за ширмой выполняет по очереди действия с предметами: рвет бумагу, наливает в стакан воду, стучит деревянными ложками, рисует простым карандашом, звенит в колокольчик.*

## Слайд 14.

### Дидактическая игра «Спрячь Колобка»

Цель: закрепление умений подбирать предметы одинаковой формы и цвета.



## Следующая игра - «Спрячь Колобка».

Прежде чем начать эту игру, хочется дать небольшое пояснение. Зачастую дидактические игры по сенсорному развитию интегрируются с другими видами детской деятельности, в частности, с речевой деятельностью. Я покажу вам пример с использованием пособия, изготовленного мною.

*Воспитатель достает из тубуса «волшебный» фартук и надевает на себя.*

Посмотрите, какой у меня необычный фартук – это театр на фартуке. Вы узнали, какая сказка здесь изображена? (ответы педагогов). Как вы догадались? (ответы педагогов). Перечислите героев сказки. Вспомните, какую песенку пел Колобок при встрече с героями? Чем закончилась сказка? (ответы педагогов). Да, грустная сказка: сел Колобок Лисе на нос, а Лиса его и съела.

Давайте придумаем новое окончание сказки, чтобы Лиса не съела Колобка (ответы педагогов). Тогда подойдите к столу и выберите предметы, похожие по форме и цвету на Колобка. Прикрепите их на фартук, Лиса их увидит и не найдет Колобка.

Спасибо, что помогли Колобку. Какие предметы появились на фартуке? Какой они формы и цвета? Молодцы!

## Слайд 15.

### Рефлексия

1. После мастер-класса у меня...
2. Для меня стало открытием, что...
3. Я осталась довольна (не довольна) тем, что...
4. Меня приятно удивило...
5. У меня остались вопросы (сомнения)...

Уважаемые коллеги, наш мастер-класс подошел к завершению. Прошу вас высказать свое мнение, завершив любое из этих предложений. Спасибо за внимание!

## Слайд 16.