

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад № 3 р.п. Семибратово»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
ВОСПИТАТЕЛЕЙ СРЕДНИХ ГРУПП

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ»

**Мастер-класс для педагогов по
изготовлению объёмных красок:
«Волшебные краски»**

Подготовила и провела: Тихомирова С.Н.

Февраль 2020 год

Цель: познакомить педагогов с нетрадиционным методом изготовления объёмных красок.

Задачи:

- привлечь внимание участников мастер-класса к использованию объёмных красок, и применению их на практике;
- создать положительный эмоциональный отклик у участников, используя нетрадиционную технику, как одну из форм организации мастер-класса;
- способствовать развитию профессионально-творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога, путем создания условий для коллективной работы.

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области нетрадиционной изобразительной деятельности .
- Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой психологической деятельности.

Материалы и оборудование:

- стулья по числу участников;
- столы по количеству участников;
- клеенки для стола;
- мука;
- соль;
- керамические горшочки (20 шт.)
- растительное масло;
- бутылка с водой;
- клей ПВА;
- набор красок - гуашь;
- одноразовые тарелки;
- одноразовые ложки и вилки;
- влажные салфетки;
- деревянные шпажки или зубочистки.

Сказка «Волшебные краски».

Давным-давно жила на свете одна добрая фея-волшебница. Она очень хотела, чтобы люди стали добрее. Но люди, часто забывая о доброте, ссорились друг с другом. Конечно, это очень печалило волшебницу. Долгими вечерами, глядя на огонь в камине, она размышляла о людях, и о том, как помочь им лучше понимать друг друга.

Однажды она прочла заклинание, и ... очутилась на месте одного ворчливого короля. Что тут началось! Ей казалось, что она сидит в самом неудобном кресле, на ней одета самая неприятная в мире одежда, а вокруг нее бродят самые несимпатичные в мире люди! Ну как тут можно быть добрым! Но самое главное – весь мир вдруг потерял краски и стал черно-белым!

«Да, - начала размышлять волшебница, придя в себя, - если видеть все черно-белым и противным, как можно сохранить в своем сердце Любовь и Доброту! Что же делать!» И вдруг волшебницу осенило: «А добавлю-ка я в жизнь этого вздорного короля красок!»

Дни и ночи трудилась волшебница над рецептом волшебных красок, способных менять картину мира и делать сердца людей добрее. Она понимала, что у красок должна быть прочная основа из того, что является для человека самым необходимым. Она пустила по свету своих помощников, которые задавали людям один вопрос: «Что вам нужно, чтобы стать счастливее?»

По-разному отвечали люди на этот вопрос. Одни говорили, что хотят всегда быть сытыми и здоровыми. Другие – что желают познать сокровенные тайны жизни. Третьи мечтали, чтобы у них в жизни все шло «как по маслу». Для четвертых было важно научиться быть гибкими и текучими, как вода, чтобы с легкостью «утекать» из любых жизненных невзгод. А пятые желали «склеить» разбитые отношения...

«Пожалуй, я смогу им помочь, - размышляла волшебница. – В основу для красок я положу муку, чтобы люди были всегда сыты и здоровы. Потом я добавлю соли, чтобы люди могли узнавать тайны жизни. Затем я капну масла, чтобы дела людей шли удачно. Замешу волшебное тесто и буду постепенно разбавлять его водой, тщательно перемешивая, перетирая комочки, чтобы не было в жизни людей обид и ссор. А когда мое волшебное тесто станет достаточно жидким, таким из которого я бы смогла испечь чудесные оладьи, вот тогда-то я и добавлю туда особого клея! Чтобы склеивались разбитые отношения, чтобы склеивались дела и добрые начинания».

Волшебница изготовила чудесное тесто, разлила его по горшочкам, и стала добавлять в каждый горшочек краску. Небо прислало ей голубой цвет, лес – зеленый, огонь – красный. Солнышко позолотило один из горшочков, а радуга – остальные горшочки! Вскоре на столе у волшебницы стояли волшебные краски.

Что же было дальше, спросите вы. А дальше, волшебница и ее помощники стали обходить жителей этой волшебной страны и учить их смешивать волшебные краски и рисовать ими. И даже вздорный король научился этому. Правда, сначала он ворчал, не доверяя волшебнице, но потом процесс создания красок его захватил. А когда он стал рисовать ими, его вздорность растворилась – ведь он стал видеть мир в цвете. С тех пор и существует секрет волшебных красок. А те, кто приготовит их вместе, смогут создать настоящую волшебную страну Доброты.

Вот такая история, друзья! И сегодня мы с вами сможем создать эти волшебные краски и сотворить свою Волшебную страну Доброты.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Для этого прошу вас взять в руки по волшебному высокому стаканчику. И пока вы держите его в руках, я расскажу вам, как готовить основу для красок. Итак, сначала вы наполовину или чуть меньше половины заполняете свой горшочек мукой, и начинаете помешивать её, помня, что мука была положена для сытости и здоровья.

Затем вы добавляете горсть соли и перемешиваете её с мукой, помня о том, что соль помогает познавать тайны.

Далее вы капаете в горшочек чуть-чуть подсолнечного масла, «умасливаете» тесто. Но помните, что чрезмерное «умасливание» приводит к совершенно противоположному эффекту! Поэтому добавляйте не более половины чайной ложки масла. Далее, капнете в горшочек немного воды и замесите тесто.

Потихоньку разбавляйте тесто водой. А когда оно станет достаточно жидким, как тесто на оладьи, или сметана, тогда добавьте в него примерно 2-3 столовые ложки клея ПВА, и хорошо перемешайте. Если тесто загустеет, его можно чуточку разбавить водой.

Когда волшебное тесто будет готово, вам предстоит договориться между собой о том, какой цвет вы будете создавать в своём стаканчике.

Создавать страну мы будем общими красками.

Краску можно выливать из стаканчика прямо на ватман, создавая разнообразные движения, можно капать «цвет на цвет», можно приподнимать края картона, давая краскам растекаться. Но не стоит размазывать краску по картону – в этом случае она потеряет свою «объёмность». Итак, в путь!

Уважаемые коллеги, сегодня мы с вами узнали историю появления волшебных красок, назначение каждого ингредиента. И, самое главное, смогли приготовить их сами, и создать новую сказочную страну. Предлагаю вам придумать для неё название.

В завершении нашего мастер-класса предлагаю вам мысленно положить на левую руку всё, то с чем вы пришли сегодня, свой багаж настроения, мыслей. Знания, опыта, а на правую руку – то, что вы получили на этом занятии нового.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад № 3 р.п. Семибратово»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
ВОСПИТАТЕЛЕЙ СРЕДНИХ ГРУПП

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ»

**Мастер-класс для педагогов по
изготовлению объёмных красок:
«Волшебные краски»**

Подготовила и провела: Тихомирова С.Н.

Февраль 2020 год

Цель: познакомить педагогов с нетрадиционным методом изготовления объёмных красок.

Задачи:

- привлечь внимание участников мастер-класса к использованию объёмных красок, и применению их на практике;
- создать положительный эмоциональный отклик у участников, используя нетрадиционную технику, как одну из форм организации мастер-класса;
- способствовать развитию профессионально-творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога, путем создания условий для коллективной работы.

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области нетрадиционной изобразительной деятельности .
- Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой психологической деятельности.

Материалы и оборудование:

- стулья по числу участников;
- столы по количеству участников;
- клеенки для стола;
- мука;
- соль;
- керамические горшочки (20 шт.)
- растительное масло;
- бутылка с водой;
- клей ПВА;
- набор красок - гуашь;
- одноразовые тарелки;
- одноразовые ложки и вилки;
- влажные салфетки;
- деревянные шпажки или зубочистки.

Сказка «Волшебные краски».

Давным-давно жила на свете одна добрая фея-волшебница. Она очень хотела, чтобы люди стали добрее. Но люди, часто забывая о доброте, ссорились друг с другом. Конечно, это очень печалило волшебницу. Долгими вечерами, глядя на огонь в камине, она размышляла о людях, и о том, как помочь им лучше понимать друг друга.

Однажды она прочла заклинание, и ... очутилась на месте одного ворчливого короля. Что тут началось! Ей казалось, что она сидит в самом неудобном кресле, на ней одета самая неприятная в мире одежда, а вокруг нее бродят самые несимпатичные в мире люди! Ну как тут можно быть добрым! Но самое главное – весь мир вдруг потерял краски и стал черно-белым!

«Да, - начала размышлять волшебница, придя в себя, - если видеть все черно-белым и противным, как можно сохранить в своем сердце Любовь и Доброту! Что же делать!» И вдруг волшебницу осенило: «А добавлю-ка я в жизнь этого вздорного короля красок!»

Дни и ночи трудилась волшебница над рецептом волшебных красок, способных менять картину мира и делать сердца людей добрее. Она понимала, что у красок должна быть прочная основа из того, что является для человека самым необходимым. Она пустила по свету своих помощников, которые задавали людям один вопрос: «Что вам нужно, чтобы стать счастливее?»

По-разному отвечали люди на этот вопрос. Одни говорили, что хотят всегда быть сытыми и здоровыми. Другие – что желают познать сокровенные тайны жизни. Третьи мечтали, чтобы у них в жизни все шло «как по маслу». Для четвертых было важно научиться быть гибкими и текучими, как вода, чтобы с легкостью «утекать» из любых жизненных невзгод. А пятые желали «склеить» разбитые отношения...

«Пожалуй, я смогу им помочь, - размышляла волшебница. – В основу для красок я положу муку, чтобы люди были всегда сыты и здоровы. Потом я добавлю соли, чтобы люди могли узнавать тайны жизни. Затем я капну масла, чтобы дела людей шли удачно. Замешу волшебное тесто и буду постепенно разбавлять его водой, тщательно перемешивая, перетирая комочки, чтобы не было в жизни людей обид и ссор. А когда мое волшебное тесто станет достаточно жидким, таким из которого я бы смогла испечь чудесные оладьи, вот тогда-то я и добавлю туда особого клея! Чтобы склеивались разбитые отношения, чтобы склеивались дела и добрые начинания».

Волшебница изготовила чудесное тесто, разлила его по горшочкам, и стала добавлять в каждый горшочек краску. Небо прислало ей голубой цвет, лес – зеленый, огонь – красный. Солнышко позолотило один из горшочков, а радуга – остальные горшочки! Вскоре на столе у волшебницы стояли волшебные краски.

Что же было дальше, спросите вы. А дальше, волшебница и ее помощники стали обходить жителей этой волшебной страны и учить их смешивать волшебные краски и рисовать ими. И даже вздорный король научился этому. Правда, сначала он ворчал, не доверяя волшебнице, но потом процесс создания красок его захватил. А когда он стал рисовать ими, его вздорность растворилась – ведь он стал видеть мир в цвете. С тех пор и существует секрет волшебных красок. А те, кто приготовит их вместе, смогут создать настоящую волшебную страну Доброты.

Вот такая история, друзья! И сегодня мы с вами сможем создать эти волшебные краски и сотворить свою Волшебную страну Доброты.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Для этого прошу вас взять в руки по волшебному высокому стаканчику. И пока вы держите его в руках, я расскажу вам, как готовить основу для красок. Итак, сначала вы наполовину или чуть меньше половины заполняете свой горшочек мукой, и начинаете помешивать её, помня, что мука была положена для сытости и здоровья.

Затем вы добавляете горсть соли и перемешиваете её с мукой, помня о том, что соль помогает познавать тайны.

Далее вы капаете в горшочек чуть-чуть подсолнечного масла, «умасливаете» тесто. Но помните, что чрезмерное «умасливание» приводит к совершенно противоположному эффекту! Поэтому добавляйте не более половины чайной ложки масла. Далее, капнете в горшочек немного воды и замесите тесто.

Потихоньку разбавляйте тесто водой. А когда оно станет достаточно жидким, как тесто на оладьи, или сметана, тогда добавьте в него примерно 2-3 столовые ложки клея ПВА, и хорошо перемешайте. Если тесто загустеет, его можно чуточку разбавить водой.

Когда волшебное тесто будет готово, вам предстоит договориться между собой о том, какой цвет вы будете создавать в своём стаканчике.

Создавать страну мы будем общими красками.

Краску можно выливать из стаканчика прямо на ватман, создавая разнообразные движения, можно капать «цвет на цвет», можно приподнимать края картона, давая краскам растекаться. Но не стоит размазывать краску по картону – в этом случае она потеряет свою «объёмность». Итак, в путь!

Уважаемые коллеги, сегодня мы с вами узнали историю появления волшебных красок, назначение каждого ингредиента. И, самое главное, смогли приготовить их сами, и создать новую сказочную страну. Предлагаю вам придумать для неё название.

В завершении нашего мастер-класса предлагаю вам мысленно положить на левую руку всё, то с чем вы пришли сегодня, свой багаж настроения, мыслей. Знания, опыта, а на правую руку – то, что вы получили на этом занятии нового.

