

ЭССЕ «Я - ПЕДАГОГ»

Доверчивы глаза детей
И ангелы хранят их души.
Пусть безмятежный их покой
Ничто вовеки не нарушит.
И пусть не катится слеза
Ни от обид, ни от печалей
И, словно солнышко, всегда
Улыбка на лице сияет.

В детстве мальчики мечтают стать пожарными, полицейскими, шоферами, президентами. Девочки хотят стать балеринами, докторами, воспитателями и даже принцессами.

Я же с первого класса знала, что стану учительницей. Кто такая воспитательница, я не знала, потому что в детский сад не ходила. А вот первая учительница вызывала у меня восхищение и желание быть на нее похожей, быть «как она».

У меня была любимая игра - я рассаживала все свои игрушки и учила их говорить, читать, писать, рисовать.

Но... В восемь лет я начала заниматься в музыкальной школе. И хотя мечта стать учительницей не исчезла, теперь я мечтала стать учительницей музыки и учить детей не только читать и считать, но и исполнять замечательную музыку.

Шли годы. Я окончила музыкальное училище, начала работать в музыкальной школе. И вдруг (о, ужас!) я понимаю – не моё... Не по душе...

На этом моя музыкальная карьера закончилась.

От судьбы и от детской мечты не уйдешь – я поступила в Душанбинский педагогический университет на факультет дошкольной педагогики и психологии.

Однако путь к логопедии был очень-очень долгим. За свою педагогическую жизнь я работала и учителем музыки в сельской школе, и психологом в детском доме. Когда же я в один прекрасный день пришла работать в детский сад, то поняла – вот то дело, которым я хочу заниматься. Мне было интересно работать с детьми всех возрастов - и с подростками, и с младшими школьниками. Но малыши-дошколята завоевали моё сердце полностью и навеки-вечные.

Легко любить красивого, умного и опрятного малыша. А как принять неухоженного, плохогоговорящего ребенка из неблагополучной семьи? Кто поможет ему в этой жизни? Полюбить такого ребенка, помочь ему адаптироваться в этой жизни, исправить его речь, поведение, поддержать

и наставить на правильный жизненный путь – вот жизненное кредо педагога детского сада и, в частности, учителя – логопеда.

На занятия ко мне приходят разные дети, каждый со своими особенностями характера, "кузовком" речевых проблем. Для каждого ребенка необходимо разработать индивидуальную коррекционную программу, найти особый подход, быть терпеливой, деликатной.

Вот на пороге кабинета робко переминается большеглазое чудо, прячется за маму и совершенно не горит желанием продемонстрировать свои таланты. Как не отпугнуть, не сломать хрупкий росток зарождающегося интереса? Что поможет найти верный тон именно с этим ребенком?

Сейчас за доли секунды мне предстоит понять, почувствовать, предугадать, с чем пришел он, чего ждет от меня. Ох, ну как же мне понять тебя, чудо? Ну, не прячься за маму! Мама сама боится. Мама не понимает, почему ее замечательный ребенок вдруг не заговорил как все, почему надо обязательно ежедневно заниматься дома по рекомендациям логопеда?

Так! Спокойствие и уверенность! Должен же здесь кто-то знать, что делать. Сейчас покажем малышу картинки и игрушки, найдем слова, чтобы успокоить маму. У нас получится. У нас обязательно получится!

Рабочие дни не тянутся, они пролетают со скоростью света. Бежишь на работу, прикидывая, чем сегодня будешь заниматься. Какой сюрприз ждет меня сегодня? Может главный молчун порадует новым словом? Или наконец-то удастся услышать заветное «рррр», мы ведь уже неделю с ним бьемся. Летит время, звуки ставятся, слова становятся похожи на слова и вдруг чудесным образом складываются в предложения. И вот вчерашнего тихоню не узнать. Что это, если не чудо? Чудо, в которое вложено столько труда, столько душевных сил, любви и терпения, что оценить невозможно.

Помнить каждого. Думать о каждом. Всегда. Без оговорок. Без деления на хороших и плохих, «наших» и «ваших». Выкладываться. Объяснять. Уговаривать. Искать ответы. Задавать вопросы. Этому не учат в институте. Об этом не написано в умной книжке.

Может быть это хорошо, что нет универсальной книги рецептов «Как научить ребенка говорить». Ведь пока нет такой книги, нам дозволено творить наши маленькие чудеса. Придумывать необычное применение обычным вещам. Удивлять, заинтересовывать, играя, но не играючи, добиваться результата

Наша профессия требует удивительного сплава научных дисциплин и человеческих качеств. Будь ты хоть трижды академиком, но детям не ученая степень твоя важна, а что-то, что они безошибочно отыщут, едва заглянув тебе в глаза. Но и без знаний, сложных, многотрудных не обойтись

нам. Не понять причин, не увидеть следствий. Так и балансируем на грани между наукой и... Как назвать это? Опыт? Чутье? Педагогическое мастерство? Всего понемножку. Впрочем, мы же помним, универсальных рецептов нет. Мы просто очень любим свою работу.

Роль учителя-логопеда заключается не только в постановке красивой, четкой и грамотной речи. В первую очередь логопед должен стать для ребенка хорошим другом и человеком, который сможет раскрыть лучшие качества в ребенке. Ведь только так можно добиться максимально быстрого и качественного результата.

А для этого я разрабатываю логопедические игры, придумываю короткие речевые сказки, истории. Множество пособий в моем кабинете сделано моими руками. Наши занятия проходят в дружеской обстановке с использованием разных игр и увлекательных путешествий в мир детства. В этом нам помогают демонстрационные материалы, дидактические игры, различные виды театра (кукольный, пальчиковый, магнитный, теневой), игры для речевого дыхания, игры для развития артикуляционной, мелкой и общей моторики. Для того, чтобы детям было интереснее, я использую все достижения современных технологических процессов (звуковая, световая, компьютерная техника). И самое главное правило на наших занятиях - это то, что дети являются творцами развития событий. Они сами придумывают исход событий наших игровых моментов на занятиях, придумывают и додумывают сказки, и никогда не знаешь, чем закончится наша очередная история. Ведь каждое занятие - это импровизация!

Первый успех, а затем множество побед окрыляют ребёнка и способствуют желанию достичь хороших результатов. От интереса воспитанника протягиваю ниточку-тропинку к его способностям, умению познавать и открывать новое. Мой педагогический принцип – помочь ребёнку раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою самооценку в образовательной деятельности. Дети приходят ко мне доверчивыми, с широко открытыми глазами. Я вижу в их глазах огромное желание узнать нечто новое, пока не изведенное. Главное – чтобы этот интерес не угасал.

Большое внимание я уделяю работе с родителями воспитанников. Объясняю, что они самые главные помощники для своих детей в этом сложном и неизведанном мире. И родительское внимание, терпение, поддержка, заинтересованность в детских успехах является важнейшим мотивационным компонентом в логопедической работе.

Как же приятно видеть счастливые лица родителей и их детей, слышать красивую речь моих воспитанников. Это является лучшей наградой за мой труд.

Целый день мы с детками вместе. И каждая минута этого длинного дня заполнена игрой, занятиями, разговорами. Каждая минута заполнена мыслями, чувствами, переживаниями. Самое интересное и самое сокровенное – внутренний мир маленького человека – открыт мне. Наши смешные маленькие утята должны превратиться в прекрасных лебедей. Вырасти хорошими людьми. Правда, нужны годы, чтобы увидеть результат. Зато сколько радости доставляет общение с детьми. И огорчений, разумеется. Но радостей больше. Если кто-то и верит, несмотря ни на что - это дети. Если кто-то и смотрит на взрослых глазами, полными надежды, и доверчиво кладет свою ладошку в нашу руку – это дети. Если кто и любит нас беззаветно – это они. И вот почему мы никому не должны так много, как нашим детям.

Профессия логопеда состоит из нескольких составляющих. Это:

Л – любовь к детям

О – образование и самообразование

Г – гордость профессией

О – опыт

П – позитив

Е – единство в работе с семьёй

Д – достижение результата

Говорят, педагог обязан быть добрым, строгим, справедливым. А по-моему, любой, кто соприкасается с детьми, должен быть, прежде всего, умным и любящим. Без этого доброта обернётся мягкотелостью, строгость будет выглядеть жестокостью, а справедливость прикроет равнодушие.

За что я люблю свою профессию? За то, что она даёт мне возможность каждый день соприкоснуться с миром детства, за неповторимость и непредсказуемость каждого дня, за детские доверчивые глазки, доброту и непосредственность детей.

Когда утром за окном непогода и совсем-совсем не хочется выходить из дома, я вспоминаю, что меня ждут мои малыши со своими радостями и огорчениями, маленькими секретиками и большими тайнами и ноги сами бегут в мой любимый детский сад.

Детский сад для меня гораздо больше, чем работа, это то место, где в любую погоду меня согреют ребячьи сердца и всегда светит солнце в моей душе.

Свою работу – обучение детей правильной речи (которая делается только «вручную»: умом, сердцем, волей) - я не променяю ни на какое другое, более лёгкое и престижное ремесло.

Я благодарна судьбе, что уже 15 лет я работаю в детском саду и ни разу за эти годы не пожалела о своем выборе. Конфуций говорил: «Занимайтесь любимым делом и вам ни дня в своей жизни не придётся работать».

Чтоб цветку души ребенка
Достигнуть полного бутона,
Подняться ввысь и расцвести,
Должны мы в жизнь его внести
Доверье будущим успехам,

Свободу играм и потехам,
Счастливой чтоб была семья,
И детский сад, где есть друзья.
Нам нужно очень постараться
Дать детству в Детстве состояться!